

Magic Press

VERTIGO

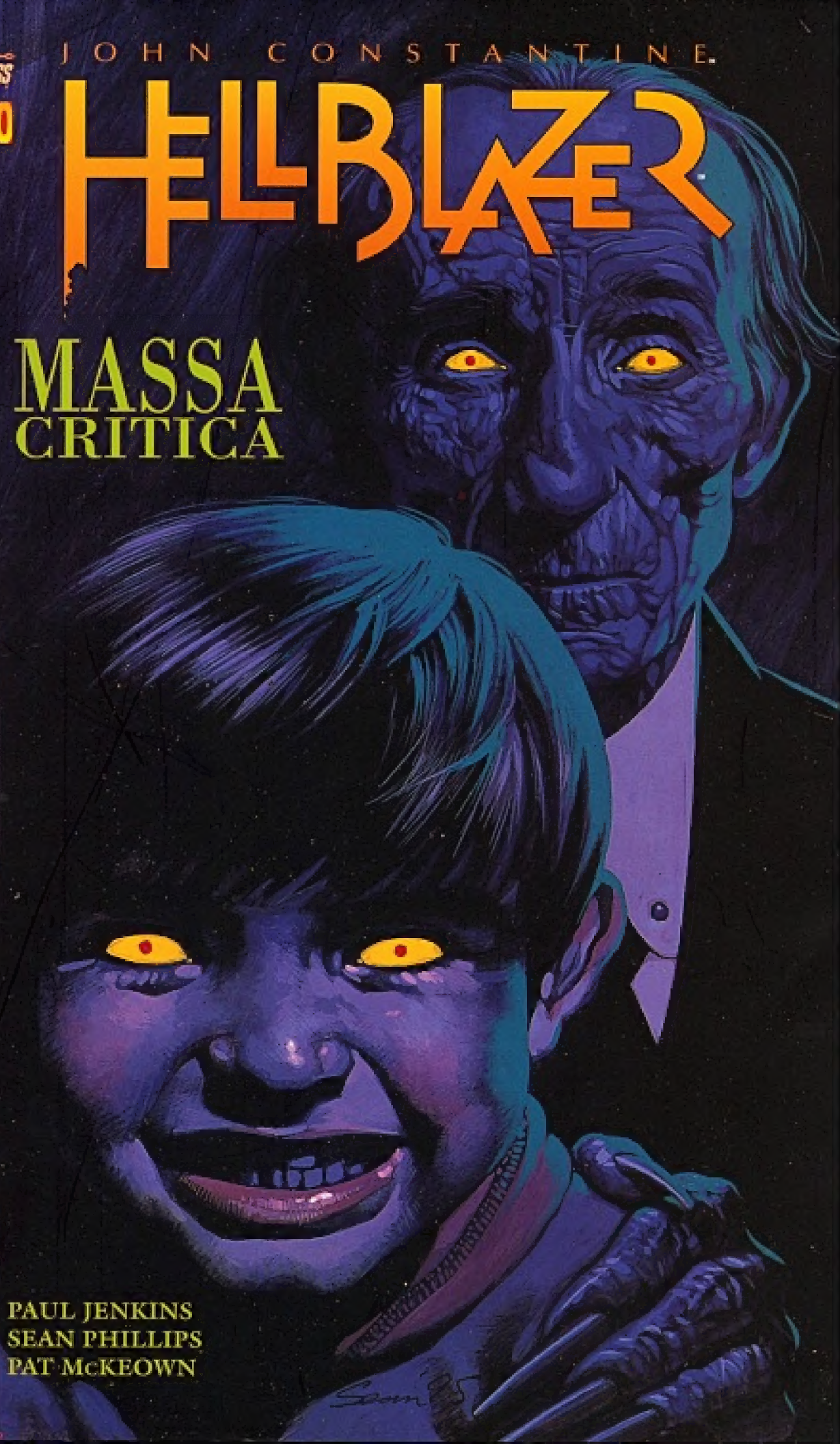
JOHN CONSTANTINE.

HELLBLAZER

MASSA
CRITICA



PAUL JENKINS
SEAN PHILLIPS
PAT McKEOWN





JOHN CONSTANTINE™

HELLBLAZER



MASSA CRITICA

PAUL JENKINS

testi

SEAN PHILLIPS

PAT McKEOWN (matite, D'epistolario)

illustrazioni

MATT

HOLLINGSWORTH

colori

SEAN PHILLIPS

copertine

Manie Press

DIRETTORE RESPONSABILE
UGO CONSOLAZIONE

**PROGETTO EDITORIALE,
COORDINAMENTO E SUPERVISIONE**
PASQUALE RUGGIERO

TRADUZIONE
MATTEO CASALI

LETTERING ED IMPAGINAZIONE
MAURIZIO ISOPPO

RESPONSABILE REDAZIONALE
DANIELE BELLISARIO

AMMINISTRAZIONE
LAURA MARINELLI
SABINA RAMAZZOTTI

RESPONSABILE SPEDIZIONI
PAOLO NANNA

STAMPA
TEAM STAMPA
VIA DI SCORTICABOVE, 141
00156 ROMA

JOHN CONSTANTINE,
HELLBLAZER: MASSA CRITICA

COPYRIGHT © 1995, 2001 DC COMICS.
ALL RIGHTS RESERVED.
ORIGINALLY PUBLISHED IN SINGLE
MAGAZINE FORM AS
HELLBLAZER #91-96.
VERTIGO AND ALL CHARACTERS,
THEIR DISTINCTIVE LIKENESSES AND
RELATED INDICIA FEATURED IN THIS
PUBLICATION ARE TRADEMARKS OF
DC COMICS.

STORIE, PERSONAGGI E AVVENIMENTI
SONO FRUTTO DI FANTASIA E NON HANNO
NESSUN RIFERIMENTO REALE.

EDITOR: LOU STATHIS
ASS. EDITOR: AXEL ALONSO

COPYRIGHT © 2001 PER L'ITALIA
EDIZIONI MAGIC PRESS
VIA RAGUSA, 18
00040 PAVONA (ROMA)
TEL. 06 9310168 - FAX 06 93020361
E-MAIL: MPCMIX@TISCALINET.IT
VERTIGO BOOK N. 11 (LUGLIO 2001)
REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI
VELLETRI N. 26/97

RITORNO ALLE ORIGINI

Dopo un ciclo di storie di "riscaldamento", Paul Jenkins si appropria di John Constantine e lo fa spogliandolo di tutte le sovrastrutture di cui i vari autori lo avevano caricato dall'inizio della serie in poi. Il Constantine alla fine di *Massa Critica* sarà (quasi) lo stesso che Jamie Delano ereditò da Alan Moore, ma con una vita di bastardate in più. Per chi non ha seguito le avventure dell'occultista dall'inizio, serve un minimo di storia, per meglio capire i vari riferimenti...

Nel '78 (*Hellblazer* n. 11), un giovane Constantine convince dei suoi amici, occultisti in erba, a recarsi a Newcastle per controllare alcune dicerie. Del gruppo fanno parte Frank, Judith, Anne-Marie, Benjamin, Ritchie Simpson e Gary Lester (i primi "saranno" fatti fuori da Moore durante il suo corso su *Swamp Thing*, agli ultimi due penseranno Delano e Ennis).

Constantine già sapeva che il Casanova Club, del sedicente mago Alex Logue, era stato teatro di orge e sconcezze varie (ci aveva suonato coi Mucous Membrane), ma non vi aveva partecipato direttamente, essendosi accorto che Logue costringeva la figlioletta Astra a prenderne parte. Quello che il gruppo trova, però, è al di là di ogni immaginazione: in cantina membra umane sparse, al piano superiore Astra che balla fuori di sé al suono registrato delle grida delle vittime. Da Astra, John viene a sapere che la bambina pur di sfuggire agli abusi paterni ha involontariamente evocato Norfulthing, un demoniaco essere canino che ha compiuto scempio dei depravati. Tra lo scetticismo dei suoi compari, John stabilisce che l'essere infernale è un elementale nato dal terrore e può essere eliminato solo da un demone. Arrogante e pieno di sé, Constantine procede con l'esorcismo e cerca di evocare il demone Sagatana che, però, non riesce a controllare perché non ne conosce il vero nome. In effetti, questi è Nergal, che lo irride portandolo all'inferno con Astra, ma non riesce a bloccarlo tra le sue fauci. La bambina rimane indietro negli inferi (senza un braccio, per giunta) e la sanità mentale di Constantine va a farsi benedire (verrà internato nel manicomio criminale di Ravenscar ed impiegherà due anni per rimettersi in sesto).

John, poi, incontra nuovamente Nergal che lo vuole nel suo Esercito della Dannazione, nella eterna guerra tra paradiso ed inferno, e cura alcune sue gravi ferite con una trasfusione di sangue demoniaco. Constantine lo ripaga con l'inganno (grazie a Richie, a quel tempo era intrappolato nel cyberspazio, lo fa arrivare ai confini del Paradiso dove è preda degli angeli fedeli al Signore) ed inizia la sua lunga diatriba con gli esseri infernali.

Da questo volume, inoltre, sembra sparire del tutto la distinzione fatta in precedenza tra il primo dei caduti e Lucifero, che Ennis aveva ipotizzato per motivi di continuity all'interno del DC Universe. Tanto è rozzo e grossolano il Diavolo che compare su *Hellblazer*, quanto fine e multidimensionale quello di Sandman, ma a noi che importa? Sia come sia, l'ultimo scontro tra Satana e Constantine si era concluso con il primo pugnalato alle spalle da Ellie (la succube, amica di John) proprio mentre questi stava assaporando il suo trionfo sull'inglese. Satana è stato restituito all'Altissimo, per una nuova punizione oltre l'inferno...

Pasquale Ruggiero

Lettera inviata da Mr. John Pymfor di Coventry, Capitano della Guardia di Life, al cugino Sir Edward Giles presso Aston, il 27 Novembre 1642.

...nella quale mi duole rimarcare che gli squilini del guerreggiare hanno avuto il sopravvento su di noi a Edgehill, in quella da alcuni denominata la battaglia di Kineton.



Quel figlio d'un cane bastardo, Rupert, ci caricò fulmineo dalla cima della collina, come spinto dalle fiamme infernali.

Dietro di lui, mille maestri monarchici fanti e feccie mercenarie agli ordini di quel giovanotto perverso.



Buon Dio, i campi delle contee centrali hanno bevuto il primo sangue versato in questa guerra civile. Temo che solo il Signore possa porvi fine, ormai.

FUOCO!



...alle due precise il fuoco d'artiglieria iniziò a bersagliarci. Il suolo si ricoprì di vermiglio, sangue di nobili e paesani, ma le nostre file resistevano senza piegarsi, con risolutezza.

Si scontrarono presso Radnor, sul fianco sinistro. In quell'attimo, ogni uomo sul campo divenne preda di un muto terrore. Era il primo incontro con le cupie realtà della guerra.

Quel suono era il suono del tuono, Edward. Prego di non doverlo sentire mai più...



RESTATE IN RIGA!



MILORD ESSEX, RAMSAY SI STA RITIRANDO VERSO KINETON CON RUPERT ALLE COSTOLE...

COSA? VERSO KINETON?

SVELTO! TORNA DA BALFOUR E FIGLI DI RAGGIUNGERE LA BATTAGLIA MENTRE QUELL'IDIOTA È LONTANO.

MIO SIGNORE, NON OSO TORNARE DI NUOVO NEL BOSCO. UNA STREGA È STATA VISTA LAGGIÙ... UN UOMO CHE SI MOSTRA NEI PANNI DI UNA DONNA.

I PRESENTI DICONO CHE LA BESTIA È SCESA DAL CIELO SU UN'ASTA DI FERRO.



PER DIO, SOLDATO! STIAMO AFFRONTANDO LE ARMATE DEL RE... NON HO TEMPO PER LE STREGHE. METTI UNA TAGLIA DI DIECI SCellini SULLA TESTA DI QUELL'ABOMINIO.

DI AI TUOI UOMINI CHE LA "STREGA" È ALLEATA DI RUPERT. LA SUA CATTURA VOLGERÀ LA NOSTRA SORTE. E ADESSO VAI!



DIO MI AIUTI, JOHN PUREFOY, A QUESTO PUNTO, QUALUNQUE COSA PER FAR LORO CREDERE DI STARE PER VINCERE...

SO-SONO D'ACCORDO, MILORD.

Che Dio mi perdoni, Edward, poiché io so che è vero quella storia di streghe. Il campo era ora in mano al demone.



...e il diavolo aveva posto il suo marchio su noi tutti.

AIUTATECI, SIGNORI! PORTIAMO THOMAS EADES FERITO...

PER DIO! THOMAS!

NNN... MILORD BGGEX, LO
VEDETE ORA? ECCOVI IL
VOSTRO REGNO DI PACE...
AH... LA VOSTRA GUERRA
PER PORRE FINE A OGNI
ALTRA GUERRA...

...NON PREGATE PER LA
VITTORIA IN QUESTA
SANGUINOSA BATTAGLIA,
ROBERT... NNN... POICHÉ
COSÌ FACENDO, SARESTE
SCONFITTO
ANCHE VOI.

TACETE,
THOMAS...

OH DIO SANTO,
CHE COSA
ABBIAMO
FATTO...?
HHHKK...

Ora vi sono diversi resoconti di strane
visioni e strani suoni uditi nel cielo a Edghehl.
La notte risuona delle urla di soldati spettrali
che rievocano le loro morti.

Il demone si nutre di putride miserie,
ossa infrante e sangue vitale. Il dolore
di questi uomini davanti ricopre questi
campi di morte, mormorando nel vento
calante.

L'inferno ha raggiunto queste
anime, Edward. Temo che la
loro eco risuonerà qui in
eterno.

riding the
green
lanes

PER LE VERDI CONTRADE

IN REALTÀ, LA DOMANDA È PIUTTOSTO SEMPLICE.

SONO STATO DALL'ALTRA PARTE DEL MONDO, A VAGARE PER IL TEMPO DEL SOGNO ABORIGENO, ASCOLTANDO L'ECHO DELLA CREAZIONE.

CRUSH THE CRUSTIES
They MP calls on cops to clean cities

E ALLORA COSA CAZZO CI FACCIO DI NUOVO GIÙ?

Public
Bar

A GIUDICARE DALL'ULTIMA CROCIATA DEI CONSERVATORI CONTRO LA MASSA MALEFICORANTE, DIREI CHE MENTRE ERO VIA 'STO PASSE È CADUTO IN UNA DEPRESSIONE PARANOIDA.

TOLGONO DALLA STRADA LA GENTE CHE NON RICALCA LA LORO CONTORTA IMPALCATURA MORALE. L'INGHILTERRA NEO-NAZISTA ALZA IL SUO BRUTTO MUGO FETENTE...


...E IO MI DOMANDO SE NON FAREI MEGLIO A TORNARE AFFANCULO GIÙ SOTTO.

OVVIAMENTE, È QUELLO IL MOMENTO IN CUI LA MIA RISPOSTA DECIDE DI MOSTRARGI CON IL SOUTO E TIPICAMENTE SCONCERTANTE TEMPISMO.

OH!
JOHNNY! JOHNNY
TRUFFA!

...E MI TROVO FACCIA A FACCIA CON UN PEZZO DELLA MIA GIOVENTÙ BRUCIATA...


RICH!
CRISTO, NON
CI POSSO
CREDERE...



FANCULLO,
GRANDISSIMO
BASTARDO! DOVE TI
SEI NASCOSTO FINO
AD OGGI, EH?


RICH IL PUNK... L'ULTIMO BASTIONE
DELL'INGHILTERRA DI FINE ANNI
SETTANTA... MI SBRITA IN FACCIA
E LA MIA BIRRA FINISCE TUTTA
SUL MIO SOPRABITO.

SARANNO PASSATI DIECI,
FORSE DODICI ANNI. MI SENTO
COME UNO CHE ESCE DA UNA
DANATA MACCHINA DEL
TEMPO.



OH, CLARK! TIENI D'OCCHIO
LA TUA BORSETTA. C'È IL
MALEPETTO TRUFFA.


CIAO, MICHELLE.
CRISTO, SEMBRI
AVERE ANCORA
VENT'ANNI,
TESORO.



CIAO, JOHN.
QUESTO È
SYPER.

DIECI
CIAO,
PAI...

'ORCA 'ROIA.



ECCO QUA,
TRUFFA.
BAGNATI IL
BECCO
COME SI
DEVE.

AH, BENE.
FAMMI
CAPIRE,
ALLORA...
COS'È CHE
STAI PER
FARE,
APRESSO?

ORGANIZZO 'STO RADUNO
PUNK RAVE MONDIALE, AMICO.
NELL'ANNO 2000, ATTRAVERSO
TUTTI 'STI AGGANCI, IN TUTTO
IL MONDO.

CIOÈ, SE CI RIESCO A FARLI
SALTARE TUTTI ALLO STESSO
TEMPO ALLO SCOCCARE PELLA
MEZZANOTTE, SARÀ UN BEL CAZZO
DI FREAKOUT ALLUCINOGENO, NO?
DRITTO IN FACCIA AL VECCHIO
PEGRETO.

ASCOLTANDO IL MIO VECCHIO
COMPARE FARE A PEZZI LA
LINGUA NELLA SUA LOTTA PER IL
DOMINIO DEL MONDO, NON RIESCO
AD EVITARE UN SORRISO. IL
VECCHIO RICH, SORDO COME UNA
CAMPANA.

MENTRE IL LIVELLO DEI SUOI
DECIBEL SALE, UNA
SENSAZIONE FAMILIARE SI
FA STRADA NEL MIO
INCONSCIO. È UN'ATMOSFERA
CHE NON SENTO DA ANNI...
DA PRIMA DI KIT, PRIMA...

CRISTO... VOGLIO DIRE,
NON È CAMBIATO PER
MENTE.

QUINDICI ANNI FA, QUANDO STAVO ANCORA NEI MUCOUS MEMBRANE, SUONAVAMO SPESSO IN QUESTO CLUB DI CAMDEN CHIAMATO BANANA ELETTRICA.

UN NOME ADATTO, DAVVERO, VISTA LA SUA GHIETELA DI MALATI DI MENTE ASSORTITI; UN COCKTAIL ESPLOSIVO DI PUNK, SKIN, HELL'S ANGELS E MOD. ERA COME SUONARE PER SCALPARE GLI ANIMI AD UN RADUNO DI GUERRAFONDAI...



RICH ERA IL CANTANTE DI QUESTA ORRIDA BAND CHIAMATA BONO FATALE... UN GRUPPO DI SFIGATI LOCALI CHE UNA SERA CI PAGÒ DIECI SACCHI PER AFFITTARCI GLI STRUMENTI.

ESSENDO SORDO DA UN ORECCHIO... A QUEI TEMPI UN REQUISITO QUASI NECESSARIO PER UN BUON CANTANTE PUNK... RICH ERA IN ASSOLUTO L'UGOLA PIÙ STONATA DELLA STORIA...

PERÒ IN UNA COSA ERA ECCEZIONALE: NEL CATTURARE L'ATTENZIONE E L'UMORE DEL PUBBLICO...



INEVITABILMENTE, LE COSE SFUGGIRONO DI MANO, E DI PARECCHIO. MI RITROVAI NEL BEL MEZZO DELLA TERZA GUERRA MONDIALE A CERCARE DI RIPRENDERE CIÒ CHE MI APPARTENEVA.



A QUEI TEMPI, TI FACEVI GLI AMICI MIGLIORI IN MEZZO ALLE SCAZZOTTATE. GUARDANDO INDIETRO, FORSE QUELLE SONO STATE LE ULTIME VOLTE IN CUI MI SONO SENTITO DAVVERO SICURO.



IN CUI MI SENTIVO A CASA.

MENTRE SPROFONDIAMO NEL NOSTRO
DELIRANTE OBLIO ALZOLICO, HO UNA
DI QUELLE ILLUMINAZIONI CHE SOLO
L'ALCOOL SA REGALARE.

PENSO ALLE NOTTE FREPPE IN UNA
STRADA DI LONDRA. MI CHIEDO
QUANDO È STATA L'ULTIMA VOLTA
CHE MI SONO LEBRACATO E HO
RISO, INVECE DI PIANGERE.

PENSO A BRENDAN E ALLA BIRRA
D'ACQUA SANTA. E A CANTARE LE
CANZONI DEI NOSTRI FUNERALI. DA
ALLORA NON NE HO PIÙ CANTATO UNA
PAROLA.

Ohhh, Sally Ann!
Tira fuori le tette,
Sally Ann!

MI RIESCE
PIÙ FACILE
NON
PENSARE
A NIT.

MA C'È UN BRUTTO RICORDO CHE NEMMENO LA
BIRRA PUÒ NASCONDERE... PENSO AD UNA
RAGAZZINA CHE HO PANNATO QUELLA NOTTE A
NEWCASTLE. PROVO A RICORDARE L'ULTIMA
VOLTA CHE MI SONO SENTITO A MIO AGIO VICINO
AD UN BAMBINO...

ZIO
TRUFFA...
'ACCIAMO A
PUGNI!
'ACCIAMO A
PUGNI!

HHMM...

OH, MERDA.
OCCHIO,
JOHN!

'ACCIAMO
A PUGNI!

...E, CHE CI CREDIATE
O NO, DECIDO CHE
POTREI ANCHE
ABITUARMI A QUESTO
PICCOLO MOSTRO.

'IMMAZZA
IL DECRETÒ,
'IMMAZZA IL
DECRETÒ!

GYDER!

SONO LE DUE DEL MATTINO E TUTTO VA BENE,
IL RUOLO DI RICH È COME DOVREBBE ESSERE:
INCAGINATO, CALDO E ALL'AROMA DI CUNNY...

DA QUANDO È USCITO QUEL
DECRETO DI GIUSTIZIA CRIMINALE
LE COSE SI SONO FATTE DURE,
JOHN FACCIO ANCORA QUELLA
STORIA CON I TAROCCHI, MA MI
TOCCA ANDARE A BRISTOL OGNI
QUINDICI GIORNI PER AVERE
LA MIA CARITÀ...

QUALCHE STROZZO DELL'AMMINISTRAZIONE È
VENUTO QUI, L'ALTRO GIORNO, E HA CEMENTATO IL
CESSO, COSÌ CHE NOI NON LO POSSIAMO USARE.
NON VOGLIONO CHE QUESTO EDIFICIO... NON
VOGLIONO CHE CE L'ABBIAMO NOI,
REGO COSA...

GUARDALO, AMICO... STANNO
SPAZZANDO VIA LA SUA EREDITÀ E
GLI RUBANO IL FUTURO. PRESTO NON
CI SARA PIÙ NIENTE DA LEVARGLI, A
PARTE IL SUO VOTO.

STANNO ABBATTENDO TUTTI I
MEGALITI E CREANDO PASSAGGI
SULLE VIE GIGANTICHE,
COSTRUISCONO UNA SPECIE DI
RAGNATELA CHE SI SEPPELLIRÀ CON
CAMIONATE DI MELE FRANCESI.

NO SO COSA STANNO DAVVERO
FACENDO... CI TEMONO, AMICO.
SANNO CHE C'È DEL POTERE IN TUTTI
I LUOGHI ANTICHI ECCETERA, E COSÌ
PROVANO A SPAZZARLI VIA DALLA
FACCIA DELLA TERRA.

"BE", L'ALTRO GIORNO BRAYANO
GIÙ AL FUNNEL DELLA MANICA.
SYDER CONTINUAVA A FISSARE
STORTO QUESTO SARKO,
SFOTTENDOLO MENTRE NOI
DRLAVIAMO IN CAMIONISTI.
ALL'IMPROVVISO, IL PICCOLETTO
REGIDE DI DIVERTIRSI UN PO'."

OH! NOI CI
PRENNEREMO MAI
VIVI 'SIRRO!

POTEVI VEDERE QUEL POVERO
BASTARDO CHE BRUCIAVA
DALLA VOLLIA DI GARGULELE.
MA SE NE STAVA LÌ A FUMARE.
IO KIDEVO COME UN CRETINO,
DA CAGARMI SOTTO.

EH, IL BUON
VECCHIO "HUMOR
AUTODEFECANTE."



L'ANALOGIA DELLA SITUAZIONE NON MI SFUGGE. LA MIA MENTE ATTRAVERSA I CONTINENTI, FINO ALLA BANDA DI JEFFO... UN POPOLO CHE FA DA ECO ALLA STORIA DELLA LORO TERRA CON LA LORO STESSA ESISTENZA.

MI RENDO CONTO CHE QUESTI NON SONO SOLO RICORDI.



PERCHÉ ORA SONO CON I MIEI ABORIGENI, E CHE IO SIA DANNATO SE NON SI STANNO BATTENDO PER LO STESSO DIRITTO DI ESISTERE.



E COSÌ PENSANO DI ANDARCIENE POMANI, C'È UN CASINO SU NELLE CONTRER DEL CENTRO... STORICI APPALTATORI CHE FANNO A PEZZI UNA DELLE ANTICHE LINEE GEOMANTICHE...

NON GUARDARE ME, AMICO. SONO APPENA TORNATO, E POI, CERCO DI EVITARE LE CROCIATE DEL BENE...



SÌ, MA NON TI HO DETTO DOV'È CHE ANDIAMO, GIUSTO? CAZZO, USCIRAI DI TESTA.

LO DUNTO, DOV'È, ALLORA?



EDGEHILL.



EDEN... CRISTO, L'AVEVO QUASI DIMENTICATO.

ERA LA FINE DEL '78. IO, RICH E QUEST'ALTRO RABAZZO, DEANE, ERAVAMO SALITI SU UN TRENO CON LE BICI. IL PIANO ERA DI VEDERE I PLASMA TICS A STRATFORD, INCONTRARE UN PO' DI FIGHE E CONQUISTARE IL MONDO. IL TUTTO CON VENTI SACCHI IN TASCA.

COME ARMI NON AVEVAMO CHE IL NOSTRO FASCINO. LA NOSTRA COSTITUZIONE DI FERRO E UNA BUONA SCORTA DI ACQUA, ROBA BUONA, QUELLA SENZA STRICNINA.

IL PIANO ERA QUASI A PROVA DI BOMBA, E ALL'INIZIO TUTTO FILAVA LISCIO. ERAVAMO BELLI E INDISPONIBILI... IL FUTURO PROMETTEVA BENE. SUL SERIO...

ALLORA DITE CHE MAGGIE THATCHER DIVENTERÀ PRIMO MINISTRO?

NELLA REMOTA EVENTUALITÀ CHE SIA COSÌ, BELLA, GLI DO DUE SETTIMANE PRIMA DI ESSERE PRESA A CALCI.



L'UNICO PROBLEMA ERA IL DOVER STARE SEMPRE IN SELLA ALLE BICICLETTE, UNDEA DI DEANE.

ERA UN BEL TIPO, MA PANNATAMENTE FISSATO CON L'ANDARE IN BICI. E CERCAVA SEMPRE DI CONVINCERE NOI ALTRI A VEDERE LA LUCE.

PER QUALCHE RAGIONE, IO E RICH NON RUSCIVAMO AD APPREZZARE QUESTO SPORT SINGOLARE, AVEVAMO ACCONSENITO COSÌ PER L'ESPERIENZA, MA L'INTERESSE SVANÌ VELOCEMENTE...



DEANE NON SI RENDEVA MAI CONTO DEL BRUTTO CARATTERE DEGLI ALTRI. MENTRE IO E RICH CI AFFATICAVAMO SEMPRE DI PIÙ, CON L'UMORE SEMPRE PIÙ NERO, QUELLO SEMBRÒ PEDALARE ATTORNO A NOI COME UN ELETTROE IMPAZZITO.

AVEVA QUESTA FISSA DI SALTARE LE COSE, E DICEVA SEMPRE LA STESSA COSA, OGNI VOLTA...

GUARDATE, STO PER SPICCARRE E VOLO...



QUANDO IO E RICH RESTAMMO SENZA PIATO
ERAVAMO A TRE MIGLIA DA KINFON, IN CIMA
A EDGEHILL.

NON SO COME, RIUSCIMMO A MONTARE
LA TENDA E CI PREPARAVAMO A PASSARE
LA NOTTE A FACCIA IN GIÙ, FATTI E FELICI.
CIGÈ... TUTTI TRANNE
DEANNE...

DAI, GENTE, CI
SONO DEI SALTI
FAVOLOSI DA FARE.
QUA, SARA' UNO
SPASSO.

MI SA CHE IO E RICH
STAVAMO FACENDO LO
STESSO VIAGGIO QUELLA
NOTTE, DEANNE, INVECE,
CREDO FOSSE CONVINTO DI
ESSERE ALLE OLIMPIADI.

VAI PURE, BELLEZZA. TI
GUARDIAMO DA GLI E TI
DAREMO I PUNTI PER LO
STILE.

FATE COME VI PARE. SCEMPO
LA COLLINA, TORNO TRA UN
MINUTO.

GUARDA CHE
FESSO, JOHN.
CREDE DI ESSER-
RE IL DANNATO
FAUSTO
COPPI.

GUARDATE,
STO PER
SPICCARRE IL
VOLO.

IL BUFFO FU CHE NON
LO VEDEMMO PIÙ. MAI
PIÙ.

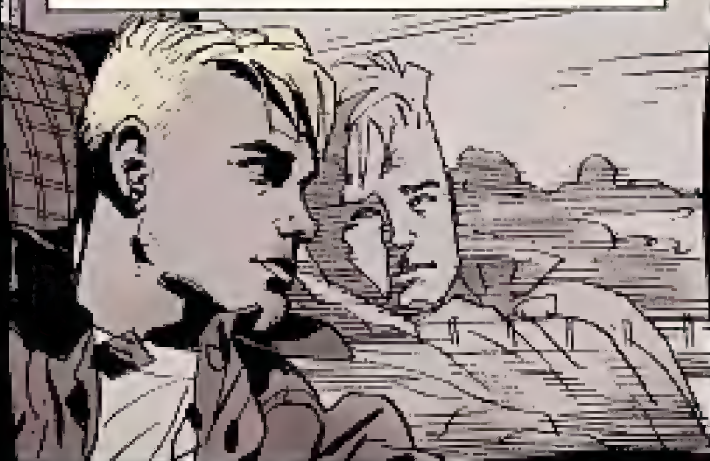
IL GIORNO DOPO SALTAMMO SUL TRENO PER PADDINGTON. IN PARTE CI ASPETTAVAMO DI VEDERE DEANE, MA LUI NON ARRIVÒ.

SODDMMETTO CHE ORMAI QUELLO SCEMÒ AVRÀ PEDALATO FINO IN SCOZIA.



È CHE NON ERAVAMO PREOCCUPATI. A QUEL TEMPO, I GIOVANI CAMPAGNOLI SI RIBELLAVANO AI GENITORI E CORREVANO A LONDRA A FROTTE, PER POI FINIRE A VIVERE PER LA STRADA.

I RAGAZZI DI LONDRA, INVECE, SAPEVANO CHE IL POSTO MIGLIORE DOVE STARE ERA LA CAMPAGNA. DEANE DOVEVA AVER TROVATO UNA TIPA E DECISO DI RESTARE.



ROGHELLI... CHE CAZZO DI SORPRESA.

MAI MAI SCOPERTO DOVE SIA FINITO DEANE?



CHE NE SO, AMICO. NON SAREI SORPRESO SE QUELLO STONZO MATTO STA ANCORA A PEDALARE.



"ORMAI STARÀ IN ORBITA ATTORNO A SATURNO."





E COSÌ, MI TROVO CONTRO VOGLIA A
SORBALZARE ATTRAVERSO LA CAMPAGNA
SUL FUMIGLIANO DA GRUPPO DI RICH, GRAZIE
AL CIELO, LA VECCHIA TRAPPOLA HA DECISO
DI NON ANDARE IN COMBUSTIONE SPONTANEA
LUNGO LA STRADA.

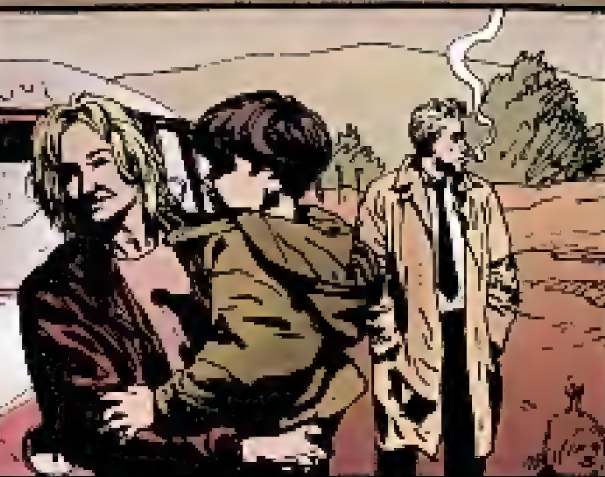
POCHE MIGLIA FUORI KINGTON IL VECCHIO
CAMPO DI BATTAGLIA INIZIA A FARSI
VEDERE. UN FASTIDIO ORMAI FAMILIARE MI
FA PRIZZARE I PELI SUL COLLO... QUIA
ATTORNO C'È L'ECO DI UN PASSATO CHE
SAREBBE BENE DIMENTICARE.



APPENA SCENDO VENGO ASSALITO DALL'ATMOSFERA
OPPRimente. SI NUTRE DELL'ANTICO CAMPO DI
BATTAGLIA COME UN VERUS CHE DIVORA IL CORPO
OSPITE.

SONO PIÙ VECCHIO E SAGGIO, ORMAI... MENO PRONTO
A LIQUIDARE LE VECCHIE STORIE COME UN MUCCINO
DI CAZZATE. IL RICORDO GOSPERO DI DOLORI E
PAURE È PALPABILE TUTTO ATTORNO.

UNA VAGA SENSAZIONE DI UOSRTEZZA DI
INQUIETA, COME UN SOGNO.



IL CAMPO MALEDETTO STA FACENDO EFFETTO SU
QUASI TUTTA LA FOLLA RIUNITA. IL SOFFOCANTE
RESIDUO PSICHICO DI UNA GUERRA BRUTTA E
INUTILE HA AMAREGGIATO IL LORO CONSUETO
UMORE GIOCOLO.

DALL'ASPETTO DI ALCUNI DI QUESTI ECOLOGISTI
INVASATI, MI SA CHE STIAMO PER ESPERIMENTARE UNA
MODERNA REVISIONE DI LEGGI.

RICH,
DI QUIA!



SONO TUTTI VENUTI QUI PER IL
WEEKEND. I POVERI, GLI SPINTI E I
PERFETTI. CI SONO SPUGNA,
SFATTO E TORSICO. TUTTI QUI,
INSIEME A MUPPET E KEN IL
MATTO.

SONO ARMATI DELL'ODORE ACRE
DEL SUORE STANTO E DI
VERDURA COME SI DEVE. I LORO
OCCHI SONO INNETTATI DI SANGUE
E POLVERE ESPLOSIVA.

I MODERNI CAMPIONI DEI
GRANZA-FISSA-DIMORA.







VUOLE CHE GLI
DIAMO UNA LEZIONE,
SERGENTE?

TRISOLUFI MA BOUT, AGENTE
CRISCOLL. VOGLIO CHE LI PESTIATE
TUTTI QUANTI, FIGLIOLLO.



SANTA MERDA. STANNO PER
CARICARE. SLARK, PORTALO
VIA E FAI ATTENZIONE.

JOHN, CHE TI
GUARDI? SU,
ANDIAMO...



LE DUE DIVERSE BATTAGLIE RISUONANO
ARMONICAMENTE, ADESSO. LE SQUERMIAGLIE DEL
PRESENTE FANNO DA CATALIZZATORE PER IL
RIMEMBRARE DI UN CONFLITTO PIÙ ANTICO E
OSCURO.

ME LO SONO CHIESTO DAL MOMENTO CHE HO
CAPITO CHE TORNAVAMO A EDGEMILL. MI BASO SU
UNA SENSAZIONE, CAPITE? HO UN PESO CHE DEVO
LEVARMI DALLLO STOMACO...



MERDA,
DAI
SYD...

GUARDA, MA...
SODDATI.



...UN FANTASMA DI CUI MI DEVO
LIBERARE.



MILORD ESSEX, QUI C'È QUALCOSA DI
DEMONIACO. VI ABBIAMO INVIATO UOMINI, MA
SIAMO CERTI CHE ESSA OSSERVA
E ATTENDE...

NIENTE POTEVA PREPARARMI ALLA FOLLA CHE SI NASCONDE
TRA LE PEGHE DEL TEMPO DEL SOGNO BRITANNICO.

HO FATTO QUATTRO PASSI LUNGO UNA CORSA A CASO
SULL'AUTOSTRADA DELLO SPAZIO TEMPO, FINENDO DITTO
NEL CUORE DELLA PANNAZIONE. È UNA CORSA A PREDEFINITO
VERSO LA FOLLA.

PER DIO.

HANNO PRESO
LA MANO DI VARNIEY,
LORD LINSAY, E IL
PRINCE RUPERT NON
HA FATTO RITORNO.
POSSIAMO ANDARE,
PRIMA DI ESSERE
PRESI...

PIÙ DI SCAMPÌ
DA TALE ARROGANZA,
GILBERT, GUERRO CHE
NON TORNERÒ SUL
CAMPO CON DEI
KAGAZZINI.

È UNA DANZA ORRIBILE CHE SI È
CONCLUSA TANTO TEMPO FA.
SOLO CHE QUALCUNO HA
DIMENTICATO DI DIRLO AI POVERI
FESSI CHE BALLAVANO.

E COSÌ MUOVONO DI NUOVO, COME
FANNO ORMAI DA QUATTRO SECOLI,
IN UN TALE TORMENTO DA NON
POTER FUGGERE DAL MASSACRO
RITUALE DEL GIORNO POPO.

DICONO CHE TRA COMMILTONI CI SIA UN
AMORE DIVERSO DA QUALSIASI ALTRO.
POPO CHE IL GIORNO DI LAVORO È FINITO,
OGNI ANIMA SI GUARDA ATTORNO E PENSA
"È GIUSTO ESSERE MORTI NELLE BRACCIA
L'UNO DELL'ALTRO."

SOLO CHE QUESTI POVERI BASTARDI
SAVINO CHE DOMANI RIPARANNO TUTTO
ANCORA UNA VOLTA...



WUPPA



LAGGIÙ... LA LUCE DEL DEMONIO.
LA STREGA È LAGGIÙ!



AUAH...
CRISTO!



C'AO,
DEANE.



JOHN? GESÙ, DOVE ERAVATE, AMICI?
VI HO CERCATO D'APPERTUTTO DALLA
NOTTE SCORSA.

STO ANCORA IN
TROTTA MI SEMBRI
DIVERSO.



MERDA, DEANE,
È DIFFICILE DA SPIEGARE,
SENTI, DOBBIAMO
PORTARTI VIA DA QUI,
VA BENE?

DEVI
SOLO
FIDARTI DI
ME.

JOHN, C'ERA UN CAZZO
DI TIPO DA PAURA CHE MI CORREVA
DIETRO. NON RIUSCIVO AD USCIRE
DAL BOSCO.

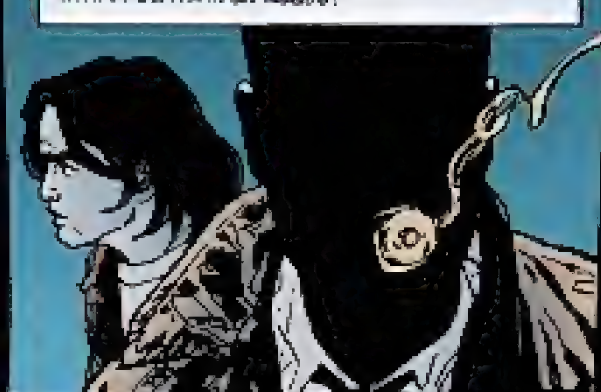
E MI SA CHE
LÀ IN FONDO C'È MERDA A
PALATE... SPARI, GRIDA E
ROBE COSÌ. VUOI DIRMI CHE
STA SUCCEDENDOT?

NON
SAPREI DA DOVE
COMINCIARE.



COME PUOI DIRE AL TUO COMPAGNO CHE SE NE
ANDATO PERALANNO NEL FREDDO DELLA NOTTE
SENZA MAI TORNARE? CHE AVEVA PRESO TROPPI
ACQUA E S'È SVENUTO DA QUALCHE PARTE NEL
BOSCO?

COME GLI SPIEGHI CHE STA SPRAIATO NEL BOSCO
DA QUINDICI ANNI MENTRE LA SUA ANIMA È
INTRAPPOLATA IN UN INCUBO?



MERDA, SI
STANNO
AVVICINANDO.
SENTI,
DOBBIAMO
FARTI ARRIVARE
IN FONDO ALLA
COLINA...

POVE,
LAGGIU' CAZZO,
SEI FUORI DI
BRUTTO.



NO... SONO SPAVENTATO.

NON C'È TEMPO PER
CAZZESQUIRE.
PRONTO?

SÌ, PERÒ
TIENITI
STRETTO...



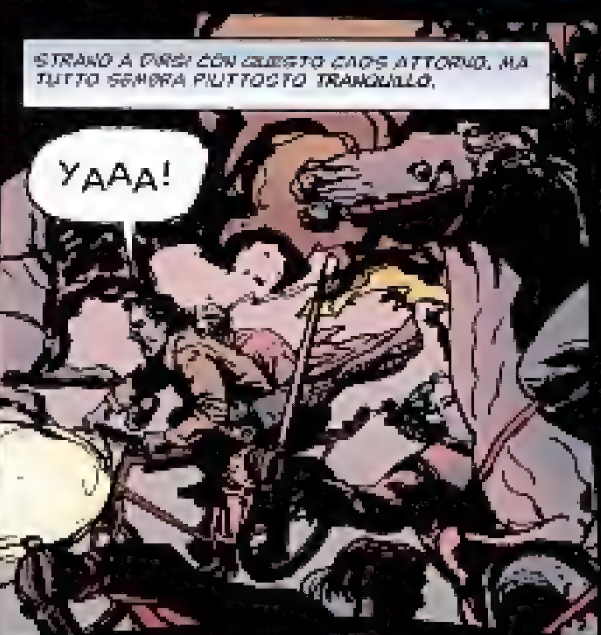
...PERCHÉ
HO I FRENI
KOTTI.

LE LUCI TRA GLI ALBERI SONO
ORMAI TROPPO VICINE PER
ESSERE TRANQUILLI. LA SOLA
SCELTA CHE ABBIAMO È DI
SCENDERE A RAZZO LUNGO IL
CRINAL, COME MOSCHE CHE SI
INFILANO IN UN DANNATO
ORAGANO.



STRANO A DIRSI CON QUESTO CAOS ATTORNO, MA
TUTTO SEMBRA PIUTTOSTO TRANQUILLO.

YAAA!



QUESTA SÌ CHE È ROBA DA RACCONTARE AI
MORTI. STO SCROCCANDO UN PASSAGGIO
SULLA BICI DEL MIO AMICO MORTO, CON IL
CESTINO POSTERIORE CHE SI FA STRADA
TRA LE MIE CHIAVETTE E COLPI DI CANONE
CHE ESPLODONO TUTTO ATTORNO.

È TUTTO QUELLO A CUI MI RIESCE DI
PENSARE È LA DANNATA CANZONE DA
BUTCH CASSIDY E SUNDANCE KID.

"RAINDROPS KEEP FALLING ON MY HEAD."



CRISTO,
CHE
SBALLO!

IO SCENDO QUI,
AMICO. TU CONTINUA.
DEVI ANDARE OLTRE
IL BORDO.

È L'UNICO MODO
PER USCIRE DA
QUI. MI
SPIACE...



GESÙ. HO
PAURA, JOHN.
SAI COSA MI
SUCCEDERÀ?

NON TE LO SO DIRE, È SOLO
CHE QUI NON PUOI RESTARE,
CAPISCI?



SÌ, LO SO. NON
PREOCCUPARTI,
ANDRÀ TUTTO
BENE.

CHE NE DICI,
JOHN? PENSI
RIUSCO A
VOLARE?



LO SPERO,
DEANE.

LO
SPERO.



PA-PÀ,
OMO IN BICI.
GU-ARDA.

È STATO PAZZESCO.
TIPO, POTERE AL CAZZO DI
POPOLO, ABBIAMO FATTO FARE
AL DECRETO UN DOPPIO
SALTO MORTALE, PEGGIO
DELL'ESERCITO ITALIANO.

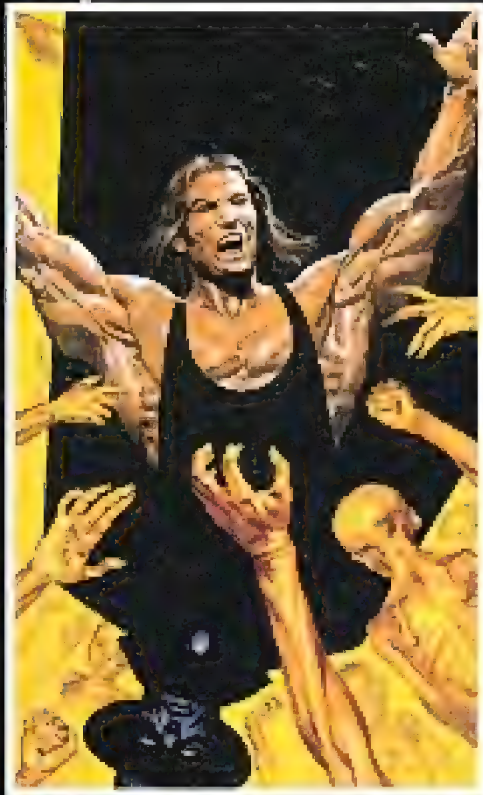
E IO SONO
LÌ IN MEZZO E, PER
QUALCHE RAGIONE, PENSO
AL VECCHIO DEANIE. A LUI
SÌ CHE SAREBBE
PACIUTO.

GIÀ...

IN MEMORIA DI DEAN L. CLARK

FINE







LA SOLA LUCE IN
TUTTA L'OSCURITÀ
LA POSSIEDE LUI.

PERCHÉ, DUNQUE, SI
DISPERA?



DOPO TUTTO, HA I
BAMBINI.



NASCOSTO NEL CUORE DEL SUO
LUOGO OSCURO, LONTANO DALLE MANI
PREDATRICI DELL'OLOCAUSTO, IL
DEMONIO BUER È IL LORO PROTETTORE,
PADRE E TUTORE.

E CON L'ETERNITÀ DA PASSARE QUI,
IMPARERANNO A RINGRAZIARLO PER
I SUOI GENTILI RIMBROTTI...



"I BAMBINI DEVONO
FARSI VEDERE MA NON
FARSI GENTILE."

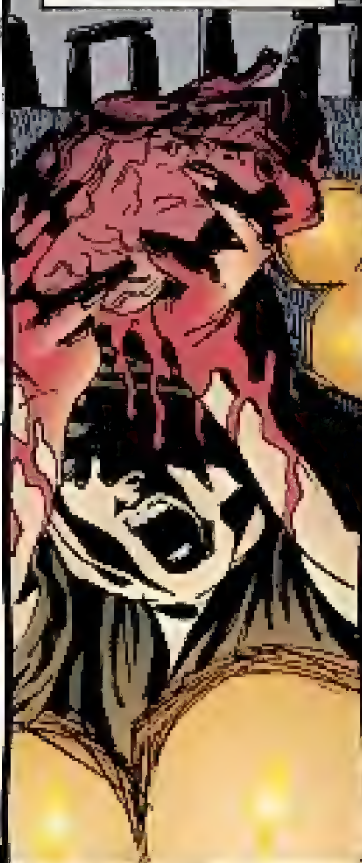
"TI FARÒ PASSARE QUELLA VOGLIA
DI RIDERE."

"SE LO FAI
DIVENTERAI
CIECO."



CE NE SONO COSÌ POCI...
INNOCENTI, PERLOPIÙ...
INTRAPPOLATI QUI NEL
CORSO DEL TEMPO COME
PARZIALE PAGAMENTO PER
I SERVIZI OTTENUTI.

COMINCIA COSÌ LA PRIMA
LEZIONE: LA VITA È
INGIUSTA, ED ANCHE LA
MORTE.



VENGONO TRASINATI ALL'INFERNO,
SENZA COLPA, PAGHI OBBLIGHI
CONTRATTUALI DEI LORO RUFFIANI
ADULTI.

UNA PAURA ACUTA È UNA SOTTILE
CONFUSIONE, INITA AD UN
PERVERSO E DOLCE CAMPORE...
ESSI STIMOLANO POTENTI
FEROMONI PER GLI ABITANTI DEL
BUJO.



ANCHE BUIR FU UN TEMPO
ATTRATTO DAI BAMBINI. VI
AVEVA DEDICATO TEMPO,
FLIRTANDO CON SATANA,
OSSERVANDO,
ASPETTANDO...

L'ANGELO CAPUTO AVEVA
DELIBERATAMENTE INFRANTO LE
LEGGI... IL SUO PESIERO DI
EMULARE L'ETERNALE
NAZARENO ERA COME PIANGERE
SUL LATTE VERSATO... UN
PIETOSO TENTATIVO DI
RICREARE LA GLORIA DELLE
EPOCHE PASSATE.



PER BUIR, INVECE, I BAMBINI NON ERANO ALTRO CHE IL
RICORDO COSTANTE DELLE SUE IMPERFEZIONI.

E QUANDO LUCIFERO ABBIÒ IL CONTROLLO
DELL'INFERNO ALLA TRIADE, BUIR AVEVA DI BUON
GRADO PRESO IN CUSTODIA I MOGGIOSI.



COSÌ CHE LE LEGGI NON
VENISSE RO PIÙ IGNORATE.



PERCHÉ, ALLORA,
SI DISPERA?

GLI MANCA IL PRIMO
TRA I CADUTI PIÙ DI
QUANTO CREDESSE
POSSIBILE, GLI MANCA
IL COMANDO.

SSSI...
SPINGI COSÌ,
PICCOLINA,

NON... NON
VUOLIO.

AAAAARRRRRR

È CHIARO COME QUESTI BAMBINI
DISOBEDIENTI NON GAPPANO
INFIORANDO IL DOLORE CHE
NECESSITA TANTO
DISPERATEMENTE.

MA C'È
QUALCOS'ALTRO... UN
TUMORE INTANGIBILE
CHE NASCONDE
DIETRO LA SUA
RABBIA.

VOI
MI AVETE
FATTO
QUESTO!



IL SUO PRIMO AMATO
SE NE ANDATO.
LASCIANDO SPAZIO
AL SECONDO E AL
TERZO PER TORNARE.
E ASPINARE AL TRONCO
SOLITARIO.

SE CE NE SARÀ UNO
SOLO, BASTA PERDERE I
BAMBINI.



E QUELLO SAREBBE L'UNICO
TORMENTO CHE NON
POTREBBE SOPPORTARE.



MASSA CRITICA
1

L'ESCA



ALLORA, QUAL È IL VERDETTO? SAPIAMO A VEDERE IL CESSO DI BORLEY?

PRENDI UN PO' DI FIATO, AMICO. MI STO DIVERTENDO.



VOGLIO DIRE, VIENE PROPRIO DA CHIESERSALO, GIUSTO? SOLO QUESTO PAZIO SUONATO SE NE ANDREBBE A CACCIA DI FANTASMI PER IL FINE SETTIMANA...

...SCEGLIENDO LA CALONICA DI BORLEY, IL LUOGO PIÙ INFESTATO D'INGHILTERRA.



DICONO CHE IL POSTO FOSSE POPOLATO DA OGNI TIPO DI FALSA SPIRITUALE... SOPRATTUTTO PELLEGRINI, SENSIBILI E CHI PIÙ NE HA...

IL VECCHIO HARRY PRICE CI "INTEGRO" NEGLI ANNI TRENTA FINSE DI REGISTRARE UN PESSIMO NASTRO CON I LAMENTI DI UN MONACO E FECE UNA DANNATA FORTUNA.

CHIAMAMENTE, ANDÒ TUTTO A FUOCO SUBITO DOPO. PAPA LO CHIAMAVA "DITA BOLLENTI HARRY"...



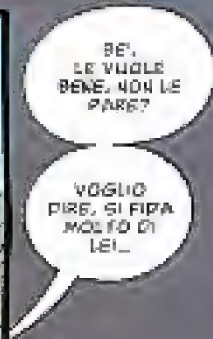
ALLA FINE, SI POTEVA ANCORA VEDERE UNA POVERA E VECCHIA MADRE SUPERIORA SOSPESA A MEZZ'ARIA, CHE FACEVA IL SUO NUMERO DA FANTASMA A NOVE METRI DA TERRA.



OH BE', SI VIVE UNA VOLTA SOLA...



E VA BENE, ALLORA, OGNI MONACO VALE DIECI PUNTI, CINGHIANTE PER CHI VEDE LA GUORA.



TROVA
DIFFICILE
RINDACIARE
AL BAMBINO.
MA,
POPO TUTTO,
È UTILE.

HA SCELTO ATTENTAMENTE IL
PUPO... UN PICCOLO POPPANTE
LA CUI INGIUSTA CONDANNA NON
FA CHE AUMENTARE IL SUO
VALORE.

UN PREGIATO
OGGETTO DI SCAMBIO.



LA MISERA ACCETTA FAMELICA IL PICCOLO,
AVVOLGENDOLO TRA LE PUTRIDE PIEGHE
DELLA PELLE MENTRE SPERA CHE ACCETTI IL
SUO LATTE RANCIDO.

BUER SOSPETTA CHE IL BAMBINO
RIFIUTERÀ L'OFFERTA IN ETERNO, MA
NON OSA RIDERNE, PER IL MOMENTO.



IN CAMBIO, ECCA GUARDA
IN FONDO AL POZZO...



...E PESCA LA SUA
RICOMPENSA.



ORA LA MENTE DI BUER SCALPITA
IMPAZIENTE, IL SUO SANGUE
RIBOLLE PER L'INCONTROLLABILE
TREPIDAZIONE.

ORA SA DOVE DEVE ANDARE.





SKYROS, GRECIA.



«AVANTI, STRONZI
SFAICATI... TIRATE, PER
PIÙ! S'ETE PESSIO CHE
POMICCIOLI!»



«AH!
CAZZO, DANN...
CAZZO!»



«AAH... TI SEI PUNTO
ANCORAT DIO MIO, THEO,
SEI UN OMONE!»

«...MA PER
UN BASTARDO TANTO
GROSSO, A VOLTE SEMBRI
UNA MEZZA FIGA.»



«M-MI SPIACE,
CAPITANO, E CHE
NON REGGO MOLTO
BENE IL DOLORE.»

OD'A STARE TRA LA INUTILE
GENTE COMUNE.

DOVE PICCOLE VITE INSIGNIFICANTI
REGITANO LA LORO PARTE IN UN
TEATRO COMPLETAMENTE VUOTO.

D'OVE NON CI SONO ESTREMI... NE
BIANCO, NE NERO... SOLO TANTE,
MEDIOCRi SFUMATURE DI GRIGIO.

HA PENSATO DI PRENDERE IL
TRAGHETTO PER LA
TERRAFERMA, MA SA GIÀ
COSA TROVERÀ NELLA GRANDE
CITTÀ... NIENTE.

È ALLORA NON RESTA CHE
MANGIARE, DORMIRE E
INVECCHIARE, FORSE CON UNO O
DUE BREVI INCONTRI LUNGO LA
VIA, UN PO' DI BENE E UN PO' DI
MALE, E NEL MEZZO IL NULLA.

LA VITA NON PUÒ ESSERE
SOLO QUESTO...

OH, NO...



OH MERDA...
C-COME MI HAI
TROVATO?

CHE IMPORTA, PRIMO
TRA I CAPUTI? CIÒ CHE CONTA È
CHE TI HO TROVATO.



NO... TI PREGO... NON
FARMI MALE. TI DARÒ
TUTTO CIÒ CHE VUOI...



FARTI MALE, MIO AMATO?
TI HO CERCATO A LUNGO...
HO SACRIFICATO UN
BAMBINO PER TROVARTI E
RIPORTARTI
A CASA.

CO-COSA?
PORTARMI
A CASA?



BUER, SEI UNO STRONZO PATETICO.
NON LO CAPISCO?

NON POSSO TORNARE IN
QUESTO STATO... ADESSO
SONO UNO DEGLI
ERRORI.



ERA TUTTO PREPARATO.
BUER, L'ONNIPOTENTE CREATORE DEL
CIELO E DELLA TERRA... QUEL FOLLE
BASTARDO MI HA FREGATO!

CI HA USATI TUTTI,
E ADESSO È DA QUALCHE
PARTE LAGGIU' A SPACCARSI
IN DUE DAL RIDERE.



IL NOSTRO AMATO DIO HA
TROVATO LA PUNIZIONE
SUPREMA PER IL SUO
FIGLIO CATTIVO. E SAI,
CREDO CHE AVESSSE
PROGETTATO TUTTO
QUESTO FIN DALL'INIZIO...

...PER
TRASFORMARMI
IN UN MORTALE DEL
CAZZO.



NON PUOI CAPIRE COSA SIGNIFICA STARE TRA I MORTALI, PICCOLO DEMONE. IO LO CAPISCO, E ORA L'ODIO ANCORA DI PIÙ.

IL LORD NON È DOLORE VERO... SOLO BLANDO E ANESTETIZZATO... QUANTO BASTA PER TENERLI SULLA RETTA VIA. I LORD APPETITI NON SONO CHE BRONTOLII DI STOMACO.

"ECCO COME LI HA CREATI... SICURI, SERVILI E INNOCUI..."

MA TU PUOI RITORNARE, MIO SIGNORE. COME SAI, CI SONO DELLE LEGGI...

AH, SÌ. LE SUE.

LE "LEGGI" NON SI APPLICANO A LUI, MA QUESTO ERA PREVISTO. E, NATURALMENTE, È QUIPRESENTE. OH, SÌ... È ONNISCIENTE.

CHIAMALA PARANOIA SE VUOI... MA NON VIENE DA CHIEDERSI SE ABBA FATTO TUTTO QUESTO PER ME?

SE RICORDO BENE, POUKAI CONQUISTARE IO L'ANIMA DEL PIÙ ODIAIO, O ALTRE STRONZATE DEL GENERE. HO SEMPRE PENSATO CHE FOSSE IL SUO FIGLIO BASTARDO...

...MA MI SBAGLIAMO... È IL MALPETTO CONSTANTINE.



SE LO DESIDERI
POSSO CONDURLO QUI...
STRAPPARGLI LA PELLE E
CUOCERLO, CONOSCO BENE
MOLTE TORTURE
RAFFINATE...

MIO AMATO,
NIENTE MI
CONTEREBBE
DI PIÙ.



AH AH...
AH. OH.
PERDONAMI,
BUER... SO CHE
CI STAI
D'AVVERO
PROVANDO...

AH AH... E IL SOLO
PENSIERO MI RIMETTE
IN MOTO... MA QUESTO
SCHERZO È ANCOR PIÙ
IMPAGABILE...



NON FACCIAMO MAI ATTENZIONE
ALLE POSTILLE E ALLE NOTE IN
CALCE, NON È COSÌ? IL NOSTRO
PIO HA CREATO LE MIE
IMPERFEZIONI, POPO TUTTO...
SAPEVA CHE NON SAREI STATO
UNO BRAVO STUDENTE
DELLE LEGGI.

LA MORTE DI
CONSTANTINE È LA
PARTE PIÙ FACILE,
PICCOLO DEMONS, È
IL PRIMO PASSO
QUELLO UN PO'
PIÙ ARDUO...



QUEL PICCOLO
BASTARDO INGLESE
DEVE DONARMI
LA SUA ANIMA...
VOLONTARIAMENTE.

FOR
CHE TU SIA
DANNATO, JOHN
CONSTANTINE.



CHE SUCCEDE, JOHN? SEI
STATO DI UMORE SCHIFOSO
PER TUTTO IL VIAGGIO...
HA FATTO QUALCOSA
CHE TIRA FATTO
INCAZZARE?

OH, SYDERT?
OH, NO, TEGONO.
SCUSAMI...



E CHE, OH, MERDA.
NON SO DA DOVE
INZIARE,
MICHELLE.

E QUALCOSA CHE
QUALCUNO HA DETTO DI LUI
AL PUB... HA RICHIAMATO UN
PO' DI RICORDI DI MERDA.
ECCO.



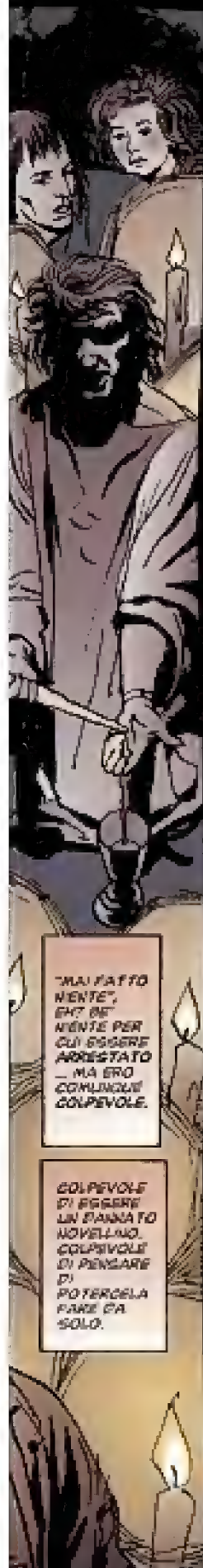
E QUELLA COSA CON LA
RAGAZZINA, VERO? RICH MI
HA DETTO CHE HAI AVUTO
DEI GUAI UNA VOLTA, A
NEWCASTLE.

ORA È TUTTO A POSTO,
VERO? VOGLIO DIRE, NON HAI
MAI FATTO NIENTE DI
PERVERTITO... PERCHÉ LUI TI
AMMAZZEREBBE...

BE', NON C'È VOLUTO
MOLTO, DI SICURO, LE HA
DETTO RICH DI PARLarmi
COSÌ SOLO PER FARMI
SAPERE CHE TENE
PICCHIO IL SUO BAMBINO.

IMMAGINO ABBAIA TUTTO IL
DIRITTO DI CHIEDERLO, MA
PER ORA HA LASCIATO
STARE. FORSE HA CAPITO
CHE È MEGLIO NON
GUARDARE TROPPO A
FONDO NEL FARDIELLO CHE
MI PORTO IN SPALLA.





"MAI FATTO
NIENTE",
EHT BE'
NIENTE PER
CUI ESSERE
ARRESTATO
... MA ERO
COMUNQUE
COLPEVOLE.

COLPEVOLE
DI ESSERE
UN FANNAIO
NOVELLINO.
COLPEVOLE
DI PENSARE
DI
POTERGLA
FARE CA
SOLO.



E QUANDO LE COSE SI SONO FATTE
DIFFICILI... QUANDO L'UNICO GI
FACEVA STRADA NEL MONDO
REALE... MI SONO FATTO AVANTI
PER DARGLI IL COLPO DECISIVO,
SENZA PENSARCI.

VOLEVO AFFRONTARE IL DEMONE
SUL SUO TERRENO... FARLO
PIANGERE E VEDERLO DANZARE
NEL SOLE COME UN PAGLIACCIO.
SOLO PER DIMOSTRARMI CHE
POTEVO FARLO.



LA BAMBINIA, ERA
SOLO UNA PEDINA
DEL GIOCO. COSÌ LE
PERSI DI FIDARSI DI
ME MENTRE LE
PRENDEVO LA
MANO...



...E LASCIAVO
IL RESTO
ALL'INFERNO.

TSK.
CHE TU SIA
DANNATO, JOHN
CONSTANTINE

CHE SUCCEDDE, JOHN? SEI
STATO DI UMORE SCHIFOSO
PER TUTTO IL VIAGGIO...
HA FATTO QUALCOSA
CHE T'HA FATTO
INCAZZARE?

OH, EYDERT?
OH, NO. TESORO.
SCUSAMI...

E CHE... OH, MERDA,
NON SO DA DOVE
INIZIARE,
MICHELLE.

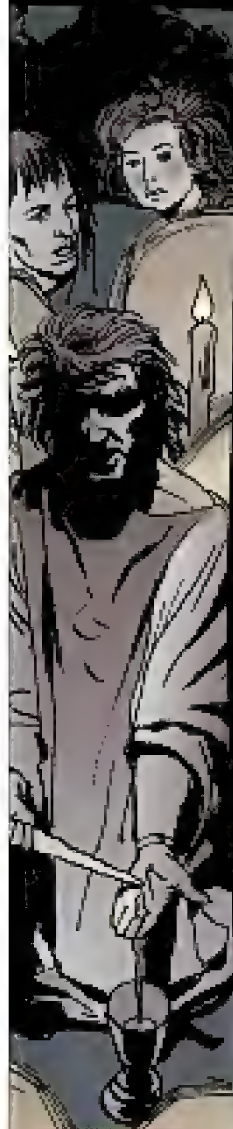
È QUALCOSA CHE
QUALCUNO HA DETTO DI LUI
AL PUB... HA RICHIAMATO UN
PO' DI RICORDI DI MERDA,
ECCO.

È QUELLA COSA CON LA
RAGAZZINA, VERO? RICH MI
HA DETTO CHE HAI AVUTO
DEI GUAI UNA VOLTA, A
NEWCASTLE.

ORA È TUTTO A POSTO.
VEKOT? VOGLIO DIRE, NON HAI
MAI FATTO NIENTE DI
PERVERTITO... PERCHÉ LU TI
AMMAZZEREBBE...

BEI, NON CI È VOLUTO
MOLTO. DI SICURO, LE HA
DETTO RICH DI PARLarmi
COSÌ, SOLO PER FARMi
SAPERE CHE TIENE
D'OCCHIO IL SUO BAMBINO.

IMMAGINO ABBA TUTTO IL
DIRITTO DI CHIEDERLO. MA
PER ORA HA LASCIATO
STARE. FORSE HA CAPITO
CHE È MEGLIO NON
GUARDARE TROPPO A
FOND0 NEL FARDELLO CHE
MI PORTO IN SPALLA.



"MAI FATTO
NIENTE",
EH? BE'
NIENTE PER
CU' ESSERE
ARRESTATO
... MA ERO
COMUNQUE
COLPEVOLE.

COLPEVOLE
DI ESSERE
UN FANATICO
NOVELLINO.
COLPEVOLE
DI PENSARE
DI
POTERCELA
FARE DA
SOLO.



E QUANDO LE COSE SI SONO FATTE
DIFFICILI... QUANDO L'INCLUBO SI
FACEVA STRADA NEL MONDO
REALE... MI SONO FATTO AVANTI
PER DARGHI IL COLPO DECISIVO,
SENZA PENSARCI.

VOLEVO AFFRONTARE IL DEMONE
NEL SUO TERRENO... FARLO
PIANGERE E VEDERLO DANZARE
NEL GLOU COME UN PAGLIACCIO.
SOLO PER DIMOSTRARE CHE
POTEVO FARLO.



LA BAMBINA, ERA
SOLO UNA PEDINA
DEL GIOCO. COSÌ LE
DISSI DI FIDARSI DI
ME MENTRE LE
PRENDEVO LA
MANO...



... E LASCIAVO
IL RESTO
ALL'INFERNO.



NO,
ASPETTA, NON
INTENDEVO...

TUTTO A
POSTO, TESORÒ.
AVREI DETTO
LA STESSA
COSA.

E POI È TROPPO TARDI PER RIPENSARCI, NO?
CREDEVO DI POTER INDAGARE IL MIO
PASSATO PER UN PO'. STARE CON I MIEI AMICI,
VIVERE COME UNA PERSONA VERA.

GIÀ, MA CHI CAZZO VOGLIO INDAGARE?
DA QUI IN AVANTI È TUTTA SALITA...



...E IL FARDELLO SI FA
OGGI GIORNO PIÙ
PESANTE.

ECCOTI
QUA, AMICO.
MIRA IL MITICO
CESO DI
BORLEY.



A ME
SEMBRA UNA
CAGATA.

SEI TROPPO
GENTILE,
VECCHIO... QUI
LE CAGATE CI
VENGONO IN
VACANZA.

E ADESSO CERCHIAMO DI NASCONDERE IL NOSTRO DISAGIO CON UNA MASCHERA... LO SAPPIAMO TUTTI, MA NESSUNO LO AMMETTE. TROVIAMO UNA SCUSA PER NON GUARDARCI NEGLI OCCHI.

IO MI CONCENTRO SUI RESTI SBIADITI DEGLI SPIRITI SENZA NOME CHE CI OSSERVANO SOSPETTOSI DAI RESTI DELLA CANONICA.



RICH E MICHELLE SI AIUTANO L'UN L'ALTRA, URLANDO PER FARSI SENTIRE, CERCANDO DI ASSICURARSI CHE È TUTTO A POSTO.

FAANNO TANTO CASINO DA SVEGLIARE I MORTI.

SL-ARK!



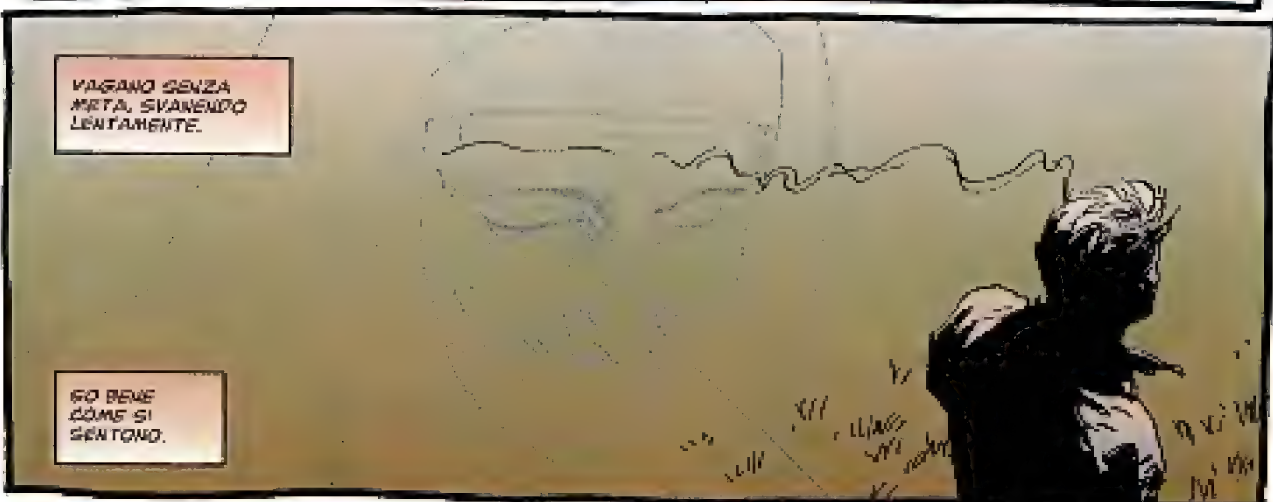
MA GLI SPIRITI DI BORLEY SONO TROPPO STANCHI PER MOSTRARSÌ A QUALCUN ALTRO CHE NON SIA IO.

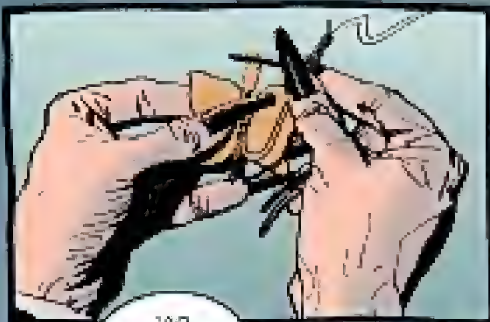
QUALUNQUE COSA VOLESSERO È STATA DIMENTICATA DA TEMPO. SONO PRIVI DI AMBIZIONE.



VAGANO SENZA META, SVANENDO LENTAMENTE.

GO BENE COME SI SENTONO.







ADESSO SONO SOLO CON I
MIEI SOGNI E CON LA CHIMERA.
LEI USA LE MIE PAURE
SEGRETE PER MOSTRARMICI
CHI SONO.
NON MI PIACE QUELLO CHE
VEFO.



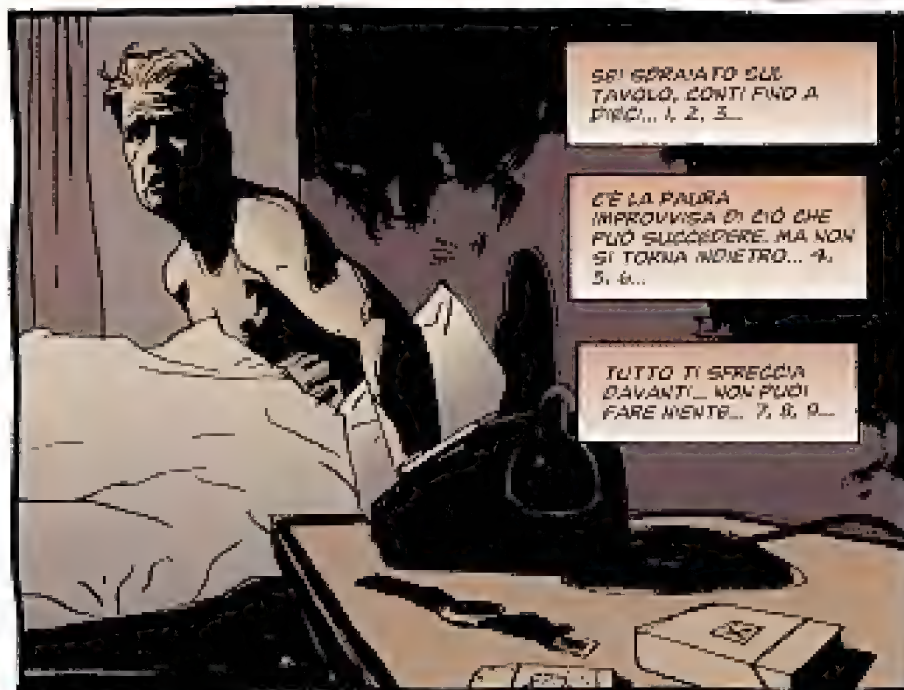
SONO UN DISASTRO AMBULANTE...
HO IL SANGUE DEGLI INNOCENTI
SULLE MIE MANI.

Naaawwhhh



APPENA SVEGLIO, CERCO DI
SEPARARE IL SOGNO DALLA
REALTÀ. UN SENTORE DI
QUALCOSA DI
DISPERATAMENTE INEVITABILE
MI HA SEGUITO NELLA
STANZA.

COME QUELLA
SENSAZIONE CHE HAI IN
SALA OPERATORIA,
MENTRE L'AGO TI ENTRA
NEL BRACCIO...



SEI GIRAATO SUL
TAVOLO, CONTI FINO A
DIECI... 1, 2, 3...

C'È LA PAURA
IMPROVVISA DI CIÒ CHE
PUÒ SUCCESSERE. MA NON
SI TORNA INDIETRO... 4,
5, 6...

TUTTO TI SFRECCIA
D'AVANTI... NON PUOI
FARE NIENTE... 7, 8, 9...



NON ARRIVI MAI A DIECI.



PRONTO...
COSA?
Sì...

OH, CRISTO...
NO, NON LO FARE,
SOLO, TENETE FURTO
FINCHÉ NON
SONO LÌ.



SÌ, CON UNA
QUALCHE CORDA...
UNA QUALSIASI, FALLO
E BASTA... STO
ARRIVANDO.



E ORA STO SOTTO AL
BISTURI, APPENA IN GRADO
DI CAPIRE, IN MEZZO ALLA
NEBBIA, CHE QUALCUN ALTRO
HA IL COMANDO. LA
MACELLERIA È APERTA.

C'È APPENA
IL TEMPO DI
AFFERRARE DELLE
BENDE PER
FERMARE IL SANGUE
PER UN PO'...



...PRIMA CHE
LA CHIMERA MI INSEGUA
NELLA NOTTE.

SONO A METÀ STRADA
QUANDO UN PENSIERO
FASTIDIOSO SI FA
STRADA NELLA MIA
TESTA, SENZA ALCUN
INVITO.

"NON È UN PROBLEMA TUO," MI
DICE. "LASCIA PERDERE. VAI A
CASA."



NON PROVO NEMMENO AD
IGNORARLO... VOGLIO SENTIRE
TUTTO QUELLO CHE HA DA
DIRE.

VOGLIO TROVARE UNA BUONA
RAGIONE PER GRADIRE I TACCONI
E CONTINUARE AD AVERE LA
COSCIENZA PULITA.



IL SANGUE DEMONACO IN ME
RIBOLLE ECCITATO... COME UN
ALLARME ELETTRONICO CHE MI
ASSICURA CHE C'È QUALCOSA DI
DIABOLICO NELL'ARIA.

SENTO UNA FORTE SPINTA A
SCAPPARE... PIANTARE TUTTO E
ANDARE AL PUB, PIUTTOSTO. MA
NON HO MAI SAPUTO COME FARE
PER LASCIAR PERDERE TUTTO.



DIABOLO, PERCHÉ
CAMBIARE LE ABITUDINI
DI TUTTA UNA
VITA?



JOHN! OH AMICO,
DOVE CAZZO SEI
STATO?

STAI CALMO,
RICH. FAMMI SOLO
VEDERE DOVE
STAI, EH?



IN CAMERA DA LETTO.
SENTI, SO CHE TI INTENDI
DI 'STA MERDA, MA NON
DOVREMMO CHIAMARE UN
QUALCHE DOTTORE?



No! STATE
QUI E BASTA. VA
BENE? E QUALUNQUE
COSA SUCCEDA,
NON ENTRATE!



QUASI MI ASPETTO DI ESSERE
COPERTO DA UNO SPRUZZO DI
VOMITO VERDE. MA QUESTE COSE
NON SONO MAI FACILI DA PREVEDERE.

A PARTE LA PUZZA
TERRIBILE, BEN INTESO.

CONNNSTINNEE...

CONNN...

ASCOLTAMI, CHUNQUE
TU CAZZO SIA... VATTENE
DA QUI. NON HAI ALCUN
DIRITTO SUL
RAGAZZO.

AH-AH...
AL CONTRARIO, JOHN
CONSTANTINE... HO
TUTTI I DIRITTI.

IL BAMBINO
APPARTIENE
A ME, ORA.

E ORA:

ACQUE AGITATE

MI RICORDO
L'ULTIMA VOLTA,

RICORDO L'ODORE
D'INCENSO,
L'ECCITAZIONE
DELL'INSEGUIMENTO,
LA FUGA DISPERATA
DA MIGLIAIE DI ANIME
TORMENTATE.



E ANCHE COME MI
SENTIVO PRIMA DEL
DOLORE.



ALLA FINE, PENSAVO
NON FOSSE RIMASTO
INTATTO NULLA...
TUTTE LE MIE OSSA,
ANCHE QUELLE
SPIRITUALI ED
EMOTIVE, ERANO
STATE SPEZZATE.

MA IL DOLORE È
RELATIVO, NO? IL
GRAFFIO DI UN GATTO
FA MALE, MA LO
STESSO VALE PER UNA
BAIONETTA NEL
CULO.



ORA HO SCOPERTO
CHE COSA FA
VERAMENTE MALE...
HO SCOPERTO CHI
SONO.

E PROPRIO QUANDO
PENSAVO DI NON POTER
SCENDERE PIÙ IN
BASSO...



...MI TROVO A SCAVARE SUL
FONDO DELL'INFERNO.

VIENI FUORI BASTARDO.
QUI, DOVE TI POSSO
VEDERE IN FACCIA.

MMAAA...



NON PUOI SCACCIARMI,
JOHN CONSTANTINE,
NEMMENO SE MI VEDI, MIO
È L'ETERNO PRITTO
DEL PEBITO.

IL BAMBINO È MIO.
DI PRITTO, FINCHÉ NON
VERRÒ RIPAGATO.



NON HAI NESSUN CAZZO
DI PRITTO, E LO SAI, QUINDI
ANDIAMO AL PUNTO. PRIMA CHE
TU MI FACCIA INCAZZARE
D'AVVERO.

CHI SEI,
DEMONE? CHE COSA
VUOI?



VUOLIO CIÒ CHE HO, MAGO, E
QUELLO CHE HO AVUTO. VUOLIO
GUARDAR TI ARRANCARE NEGLI
ESCREMENTI DA TE
GENERATI.

CREDI
D'AVVERO
CHE TI DAREI
IL MIO
NOME...



...QUANDO
ALTRI POSSONO
MEGLIO PARLARE
PER ME?

NON CI PROVARE
NEMMENO, STIRONZO.
IO TI INCELLO, E
GIURÒ CHE-

IO CREDO CHE SEI
PROTESTI TROPPO. PIÙ FORTE,
JOHN CONSTANTINE, COSÌGHE LA
TUA COSCIENZA NON TI POSSA
SENTIR PIANGERE.



PICCOLO STRONZO
PRESUNTUOSO... CREDE DI AVERE
TUTTE LE CARTE IN MANO, MA IO
SONO TROPPO RINTRONATO PER
CAPIRE COSA SUCCÈDE.

È ANCORA PRESTO.
DEVO RALLENTARE
IL PASSO...

E ALLORA
COS'È QUESTA COSA
CHE MI CON MI,
BRUTTA TESTA
DI CAZZO?

CON TE, CONSTANTINE?
NON SEI FORSE UNO DI NOI?
IN PARTE, ALMENO.

ECCO CIÒ CHE MI
APPARTIENE, MORTALE. TUTTI
QUESTI PREZIOSI BAMBINI NON
POSSONO ESSERE POSSEDEUTI
DA NESSUN ALTRO
DEMONO.

MA È ORMAI CERTO
CHE NERGAL È IN DEBITO CON ME,
CERTO QUANTO È SUO IL SANGUE CHE
SCORRE NELLE TUE VENE. DUNQUE,
SECONDO LA LEGGE DELL'OSCURITÀ,
IO AVANZO I MIEI DIRITTI
SUL BAMBINO.

NON CI POSSO CREDERE... È SVEGLIO, LO STRONZO, È
UN'INTERPRETAZIONE, MA HA CHIARAMENTE TROVATO
UNA SCAPPATOIA TRA LE LEGGI.

IL FIGLIO DEL MIO AMICO È
IMPROVVISAMENTE DIVENTATO LA
POSTA IN GIOCO...

...E TUTTO
PERCHÉ UN
DEMONO MI HA
SALVATO LA
VITA.

TUTTO PER
COLPA MIA.

Acque Agitate



Troubled Waters

Paul Jenkins: Writer
Sean Phillips: Artist
Matt Hollingsworth: Colorist
Clem Robins: Letterer
Axel Alonso: Asst. Editor
Lou Stathis: Editor



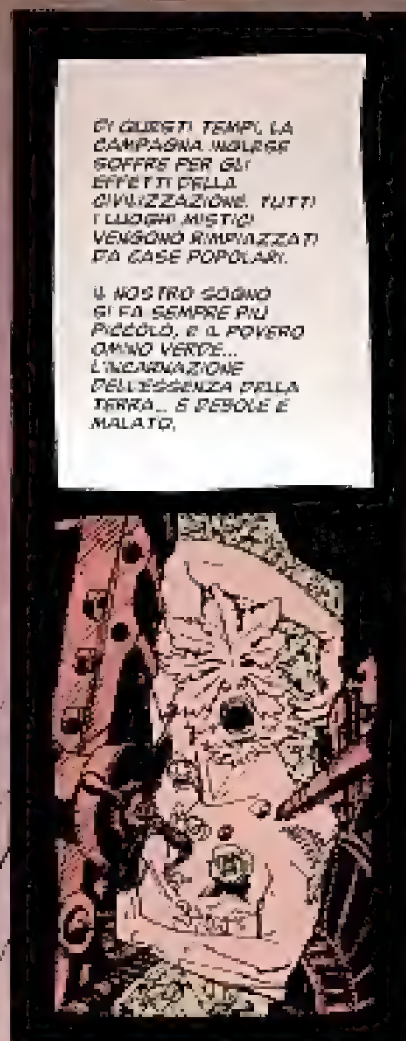


FRENA,
NON CORRERE, VECCHIO.
METTI UN PIEDE ALLA
VOLTA NELLA
FOSSA...



«AH-COFF»
CONST... «AH HUGH»

PENSAVO SAREBBE
STATO SBATACCHIATO E
CURIOSO. CHIARAMENTE
HA UN ASPETTO DI
MERDA.



GI GUSTI TEMPI, LA
CAMPAGNA INGLESE
GOFFRE PER GLI
EFFETTI DELLA
CIVILIZZAZIONE. TUTTI
I LUOGHI MISTICI
VENGONO RIMPIAZZATI
DA CASE POPOLARI.

IL NOSTRO SOGNO
SI FA SEMPRE PIÙ
PICCOLO, E IL POVERO
OMINO VERDE...
L'INCARNAZIONE
DELL'ESSENZA DELLA
TERRA... È DEBOLE E
MALATO.



«AH-COFF»... LA
TUA CREATURA
DELLA PALUDE...
LELEMENTALE...
«AH-COFF»
CI HA DETTO
CHE ERI UN TIPO
DIFFICILE...

GIÀ,
BE... COSA TI
ASPETTI DA
UNA DARRABIE-
FOLEY?



«AH-COFF»...
JOHN, SAPPI CHE NON POSSO
ATTARDARMI IN QUESTO
LUOGO... «AH-COFF»... CHE
COSA VUOI?

SEMPLICE,
AMICO.



VOGLIO
ANDARE AD
ABATON.



NO! CIÒ È IMPOSSIBILE... «CORR»...
COME USARE UN DESIDERIO PER
CHIEDERNE MILLE ANCORA...



SENTIMI BENE,
IDIOTA... IN QUESTO
MOMENTO LA MIA CRISI
ESISTENZIALE STA
AVENDO UNA CRISI
ESISTENZIALE, QUINDI
NON HO TEMPO DI FARE
ARIA AL CUEO!

SAI COME
FUNZIONA, TI GIRI,
TI CHINI E LO
PRENDI DA
LUI.



IO... «AH-CORR»
D'OVRO CHIEDERLO A
LORO. DECIDERE NON
SPETTA A ME, JOHN,
LO SAI BENE.

VALLÒ
A CHIEDERE
ALLORA. SAI BENE
QUANTO ME CHE
SE NON PUOI
RIPAGARMI...



...APPARTERRAI
A ME.

Restaurant

SOTTILE COME UN INCIDENTE STRADALE, ECCO COME SONO. LASCO IL POVERACCIO AI SUOI PROBLEMI E ME NE VAPO, COME UN BULLO A SCUOLA.

GIÙ PESTO IL NASO E POI GYRO LE BRACCIE PIÙ FIGO CHE MAI, MA TREMANDO DENTRO.

TUTTO SEMBRA PIÙ BUIO DI PRIMA, QUI NEL MONDO DELLE LUCI AL NERO. LA STRANA SENSAZIONE DI AVERE TUTTO CHE SI APRÌ E SI CHIUSE ATTORNO A TE, ALLO STESSO TEMPO.

L'UNIVERSO SI DISEFA, E IO SONO IL DANNATO TELESCOPIO HUBBLE.

GIUSTO PER CALMARE IL SENSO DI COLPA, RIPENSO ALLA NOTTE PRIMA, ERO RIUSCITO A TRARE FUORI DA SYDER L'ECTOPLASMA, QUANTO BASTA PER LENIRMI IL DOLORE...

...MA LE RIVENDICAZIONI DEL DEMONE ERANO EVIDENTEMENTE ABBASTANZA FORTI DA INCATENARLO AL PIANO MATERIALE. LO LASCIAI ATTACCATO AL BAMBINO, MA SEPARATO... LA VERSIONE PSICHICA DI DUE SEPARATI IN CASA.

PIÙ LA IN CUCINA, I MIEI AMICI REAGIVANO COME MEGLIO POTEVANO, LE SCHIERE INFERNALI SI ERANO ACCOMMODATE NELL'ANIMA DEL LORO UNICO FIGLIO, E QUINDI MICHELLE AVEVA FATTO UN PO' DI TÈ.

ERO ENTRATO NERVOSO, CHIEDENDOMI CHE COSA DIAVOLO AVREI POTUTO DIR LORO, E IN MOMENTI COME QUESTO CHE TI CHIEDI COME SI PUÒ, QUANDO SI HA COSÌ POCO...

...RISCHIARE COMUNQUE DI PERDERE TUTTO.

METTITI QUA, JOHN. MI SA CHE UNA TAZZA TI FAREBBE BENE...

PAYOLOSO, NO? UN MOMENTO SONO LI A SUCCHIARE UNA TETTA, E PRIMA CHE TE NE RENDA CONTO DIVENTANO UNA LINDA BLAIR DEL CAZZO.

COS'È CHE SUCCÈDE ALLORA, TRUFFA? È TUTTO A POSTO?



LA REAZIONE DI RICH MI PRENDE DI SORPRESA, VOGLIO DIRE, STAVALI E REAGIVA A MODO SUO, MANDANDO IN VAGGA TUTTI I MIEI PIANI PER EVITARE DI PARLARE DEL SOPRANNATURALE.

COSÌ, PER RIDERE, HO DETTO LORO LA VERITÀ.



HO PARLATO DI NEWCASTLE E DELLA CORSA ALL'INFERNO CON UNA BAMBINA INNOCENTE, E DI COME L'AVEVO PANNATA CON IL MIO ERRORE.

HO FETTO CHE LA POSSESSIONE DI CYDER ERA COLPA MIA. MI ASPETTAVO CHE LA MERDA INZIASSE A SALIRE...



SENTI, JOHN, HAI FATTO QUELLO CHE POTEVI. FA QUELLO CHE PUOI PER IL MIO RAGAZZO, EH?

OH
OOOHHH...



TUTTO QUI. NIENTE RABBIA O REGRIMAZIONI... SOLO ASSENSI E PAROLE DI INCORAGGIAMENTO. UN ALTRO SEGNO DI QUANTO POCO SO.

ECCOMI QUI. CON TUTTE LE RISPOSTE AI MISTERI DELL'UNIVERSO E L'AGILITÀ SPIRITUALE DI UN ELEFANTE.



JOHN?
SONO
QUI!



CHE C'È?
QUALCOSA
NON VAT



MADEIRA... È...
DIETRO...







OH, NO!
JOHN, TI PREGO...
NON LASCIARE CHE
MI PRENDA!



DUNQUE TI
BATTERAI, MAH? O
HAI TROPPO
PAURA PER
PROVARE?



NOOO! CHE COSA
VUOI? CHE COSA
VUOI?



VOGLIO FARE
UNO SCAMBIO, JOHN
CONSTANTINE.



LA TUA
ANIMA PER
QUELLA DEL
BAMBINO.

E COSÌ, I GIOCHI SONO FATTI. UN ALTRO BEL CASINO DI MERDA.

SPERO CHE L'OMINO VERDE ABBA TIRATO LE CORDE GIUSTE, PERCHÉ INFLESSO ARRIVARE AD ABATON È MOLTO PIÙ IMPORTANTE.



EPPURE, SONO SORPRESO QUANDO IL PICCOLO SFIGATO SI FA VIVO...

SEI PRONTO, BURHON?

MERDA!



È STRANO POTERTI PRENDERE COSÌ ALLA SPROVVISTA, JOHN. E CON UNA CERA TALMENTE BRUTTA, POI...

GIÀ, HO AVUTO UNA PESSIMA NOTTATA.

DOVE STA ANDANDO?



DIRTTO DI LÌ. JOHN, LÌ SI TROVA LA STRADA PER ABATON.



ASPETTA...
VUOI DIRE CHE
LORO CI STANNO?
TUTTO GUAY?

LORO VOLEVANO
VEDERCI LÀ, MA AMMETTO
DI ESSERE CORPESO
ANCHIO, ANDIAMO...

NON È COMPRENDENTE COME L'AYER DORMITO
MALE UNA NOTTE TI PUÒ RIDURRE PER UNA
SETTIMANA? MENTRE STO ANCORA TENTANDO
DI RENDERMI CONTO DI TUTTO. JACK È GIÀ A
METÀ STRADA PER IL LUOGO SCONOSCIUTO.

È BUFFO COME LA STRADA PER ABATON
PASSI GIUSTO PER STRETHAM HIGH STREET.
E SONO TROPPO IMPEGNATO A RESPIRARE
PER PENSARE "CHE STRADA."

ABATON È UNA LEGGENDA POCO CONOSCIUTA...
LA CITTÀ CHE SI MUOVE. FILOSOFI, MISTICI E I
FURBACCHIONI IN GENERE CONCORDANO DA SECONO LA
SUA ESISTENZA.

È UN POSTO MAGICO E MERAVIGLIOSO CHE INCARNA
L'ESSENZA DELLA GESTALT INGLESE E FUGGE DA
RICETTACOLO DI TUTTO IL SAPERE UMANO.

OGNI TANTO SALTA FUORI ALL'IMPROVVISI, SEMPRE
LONTANA ALL'ORIZZONTE, SEMPRE APPENA FUORI
PORTATA.

SIR THOMAS BULLFINCH DISSE DI AVERLA VISTA
ATTORNO AL 1890, MA NESSUNO GLI CREDETTE.
SAPEVANO CHE ERA COSÌ PIENO DI MERDA CHE GLI
USCIVA DALLE ORECCHIE.

E NON AIUTÒ NEMMENO IL FATTO CHE QUANDO TORNÒ
A CERCARLA IL GIORNO DOPO, ABATON ERA SVANITA,
FACENDOLO APPARIRE COME UNO SCENO TOTALE
D'AVANTI AI SUOI COMPAGNI.



NON MI SORPRENDE CHE NON
L'ABBAI MAI TROVATA...

IMMAGINO
NON PRENDEREMO
IL BUS, VERO
JACK?

SEI UN
BUFFONE. ECCO
COSÌ, JOHN. MA
MOLTO ATTENTO.
LO CAPISCI,
ADESSO?

MORT & SON
FISHMONGERS
ESTABLISHED IN THE
REIGN OF KING HENRY

SÌ, LO
VEDO.

LA STRADA PER ARATON È GIUSTO DOVE MAI TI
ASPETTERESTI CHE SIA... IN BELLA VISTA.

IL TRUCCO PER ARRIVARCI È DI NON METTERSI A
CERCARLA, MA DI LASCIARCI CERCARE DA LEI.

FERMA UN MINUTO...
MI FACCIÒ UNA
PAGLIA.

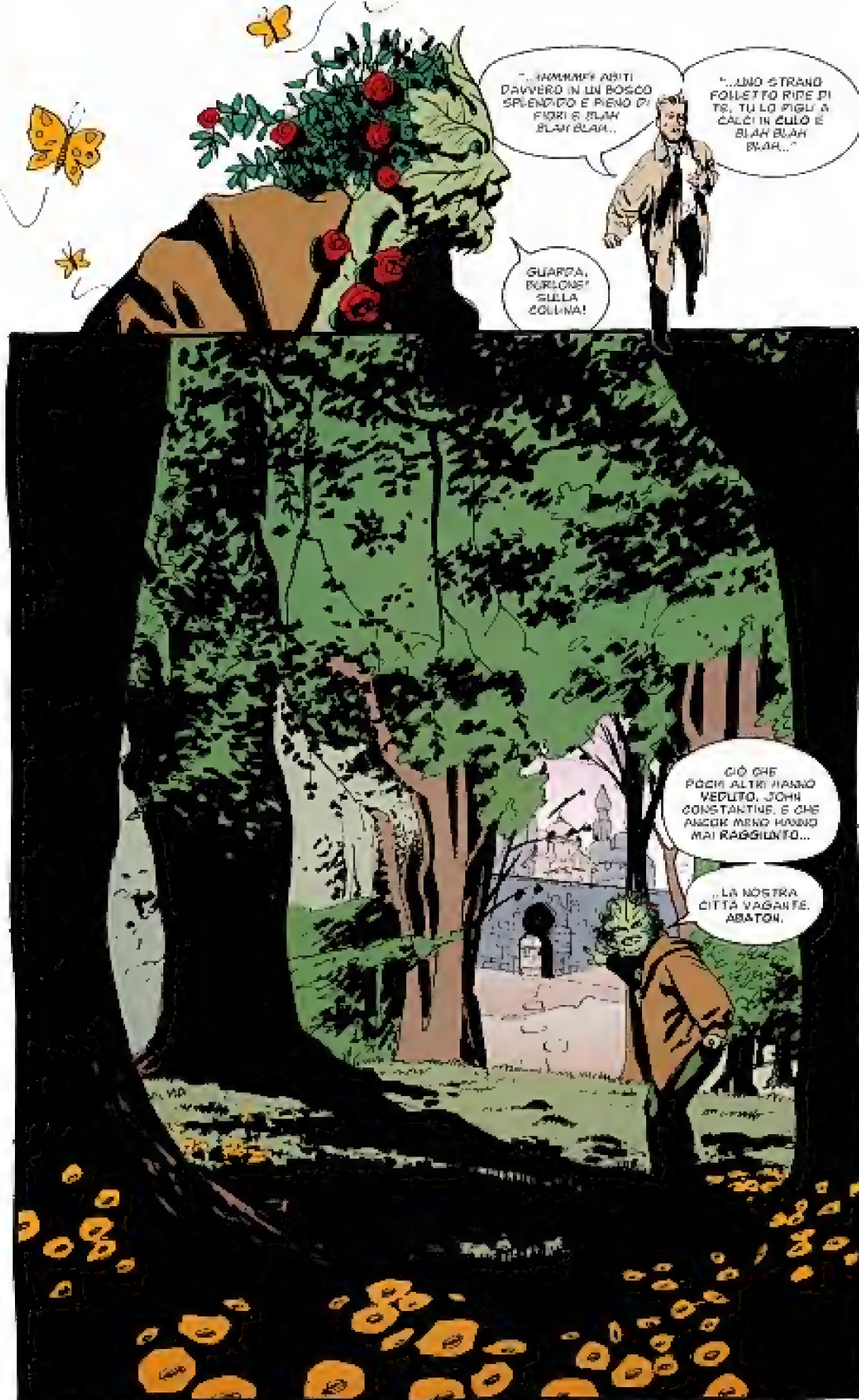
S'AI PURE,
JOHN. POSSO
ASPETTARE.

CHE
CAZZO!

AH AH! SAI BURLONE,
SEMBRAVANO COSÌ
TRISTI. HO RIDATO
LORO UN PO' DI
VERDE.

LA COSA CHE NON
SOPPORTO DEI FOLLETTI
SONO I TRUCCHI E LE
CAZZATELLE.

MENTRE SEGUO L'OMINO VERDE
SUL SENTIERO STRETTO, MI
METTO A PENSARE A GROSSI
TOSARBA ELETTRICI.



"...MAMMEE ABITI
D'AVVERO IN UN BOSCO
SPLENDO E PIENO DI
FIORI E BLAH
BLAH BLAH..."

"...UNO STRANO
FOLLETTO RIDE PI
TÈ, TU LO FIGU' A
CALCÈ IN CULO E
BLAH BLAH
BLAH..."

GUARDA,
BURLONE!
SULLA
COLINA!

GIÒ CHE
POCHI ALTRI HANNO
VEDUTO, JOHN
CONSTANTINE, E CHE
ANCOR MENO HANNO
MAI RAGGIUNTO...

LA NOSTRA
CITTÀ VAGANTE.
ABATON.

RICORDA, BURLONE, ANCHE SE OGNUNO CONOSCE LE RISPOSTE AI MISTERI DELLA VITA, I NOSTRI CITTADINI NELLA SANNO DEL MONDO ESTERNO. PUOI CHIEDERE UNA VOLTA SOLA, MA IO HO LA CARICA DI ARBITRO...

SEI TU IL CAPO, JACK.

ENTRA, PUNQUE, POICHE' TALE DIRITTO TI SEI GUADAGNATO.

SE NON SAPESSI LA VERITÀ, GIUREREBI DI ESSERE NELLA CAMERA DI REGIA DI UN SET DEL CINEMA. UN CAST SPROPORZIONATO... I MIGLIORI E I PIÙ GRANDI DELLE LEGGENDE INGLESI... SONO RACCOLTI ATTORNO AL PUB LOCALE.

L'APPARENZA INGANNA, È CHIARO, MA QUESTO POSTO NON SEMBRA AFFATTO IL RICETTACOLO DI TUTTA LA SAPIENZA UMANA.

OH, JACK! JACK! È QUESTO IL TUO AMICO MORTALE?

È LUI, MAEWREN.

ALLORA ECCO UN BACIO PER TE, JOHN, BENVENUTO



'ROBERT VIVEVA VICINO ALLA FORESTA, TANTO TEMPO FA. UN UOMO BUONO, MA UN PO' OTTUSO.

'LA SUA VICINANZA AL REGNO FATATO FU LA SUA ROVINA... SPERARE IL SUO SOLO CRIMINE ERA QUELLO DI ESSERE GIOVANE E VIGOROSO, SE BEN RICORDO.

'MAEWREN AVEVA UN DEBOLE PER LE ANIME MORTALI, E ROBERT ERA PRIVO DI QUALITÀ... GLI MANCAVA L'IMMAGINAZIONE PER POTERLA RIFIUTARE.

'APPARVE ALLA SUA PORTA UNA NOTTE, GRAVANDO PER LU'...



"DOPO AVER CAPITO IL SUO ERRORE, LA VACUA SQUALORNA DECISE DI FAR APPARIRE ROBERT MOLTO PIÙ DI UN SEMPLICE UOMO. COSÌ SUGGERÌ A TUTTI CERTI VOCI SUL SUO CORAGGIO E SULLA SUA INTELLIGENZA.

"UNA NOTTE SUSSURRÒ ALLO SGERIFFO CHE ROBERT AVEVA RIFIUTATO IL SUO TRIBUTO AL RE, INFURIATO, LO SGERIFFO MANDÒ I SUOI SOLDATI IN CERCA DI QUEL TRADITORE.

"NON AVEVO ANCI CHE LO PROTEGGESSERO, ROBERT ABBANDONÒ LA SUA FUCINA E SCAPPÒ NEL BOSCO. LO GUARDAI TRISTE MENTRE MORIVA LENTAMENTE E SENZA UN FUOCO CHE LO SCALFISSE E SENZA UN LUOGO IN CUI FUGGIRE.

"NEL FRATTEMPO, SU DI LUI SI RACCONTAVANO STORIE CHE IGNORAVA. STORIE SU UN UOMO FORTE, UN UOMO CHE RUBAVA AI RICCHI, SERVENDOSI DI ARCO E FRECCIE.



NON MI SERVE, EH? BE', A GIUDICARE DALLA REAZIONE DI JACK, POTREI ANCHE NON SBAGLIARMI...



AVREI DOVUTO ASPETTARVELO, È OVVIO, COME AL
SOLITO, GIOCANO TUTTI SECONDO LE LORO REGOLE.

ABATON CONTIENE TUTTE LE RISPOSTE CHE MI
SERVONO... BASTA TROVARE IL MODO GIUSTO DI
CHIEDERE...




È TUTTO COSÌ STUPIDAMENTE BIZZARRO CHE,
NONOSTANTE TUTTO, NON POSSO FARE A
MENO DI RIDERE.


SE ABATON È IL RIFLESSO
ULTRATERMINO DI TUTTO CIÒ CHE
SIAMO, L'INGHILTERRA È MESSA
MOLTO PEGGIO DI QUANTO
CREDESSI.








DIMMI CHE NON È CON
LUI CHE DEVO PARLARE.
JACK, PERCHÉ NON MI VA
PER UN CAZZO DI
SCHIZZARE.




È LUI, JOHN,
SARÀ BENE
ENTRARE.
ORA.




SENTI,
BELLEZZA, TU
SEI IN DEBITO,
CAZZO. SE
STAI TENTANDO
DI FARMI
FESSO...


CONOSCIAMO
BENE IL
NOSTRO
DEBITO,
BURLONE. LO
SCRIBA PUÒ
PARLARE
COME
CHUNQUE
ALTRO AD
ABATON.




TI VERO IMPEGNATO.
FRATELLO, E OGNI TI CHIEDO
PERDONO PER LA NOSTRA
INTRUSIONE. IL MIO AMICO
QUI È JOHN...




...SÌ SÌ... PUSA
CHE COSA VUOLE, LA FREDDO,
MR. CONSTANTINE.



OH SÌ, FATTO
TRENTA... HO
QUESTO AMICO,
CHE...



CONOSCO LA POMPA, SÌ.
IL DEMONE CHE HA POTERE
SULL'ANIMA DEL FIGLIO DEL
VOSTRO AMICO...



...SÌ CHIAMA
DUER, MR.
CONSTANTINE.
QUESTO È
TUTTO.





LA RISPOSTA È QUESTA, PUNQUE: SEI STATO GIUDICATO, JOHN SEI CONSTANTINE.

E QUANDO MORRAI, LA TUA ANIMA APPARTERRÀ ALL'INFERNO.

CONTINUA

VOLETE SAPERE IL SEGRETO
DEL SUCCESSO?

È SEMPLICE:
NON FARSI
PRENDERE.

SONNO NELLA CORRENTE, SEGUO SOLO LA
MAREA, CONOSCO QUESTE ACQUE MEGLIO DI
CHUNQUE ALTRO, O ALMENO CREDO.

MA IL FATTO È CHE C'È SEMPRE
UNO CHE NE SA DI PIÙ. SERVE
SOLO L'ESCA GIUSTA PER IL
PECCO GIUSTO...

...UN'OFFERTA A CUI NON SO
RESISTERE.

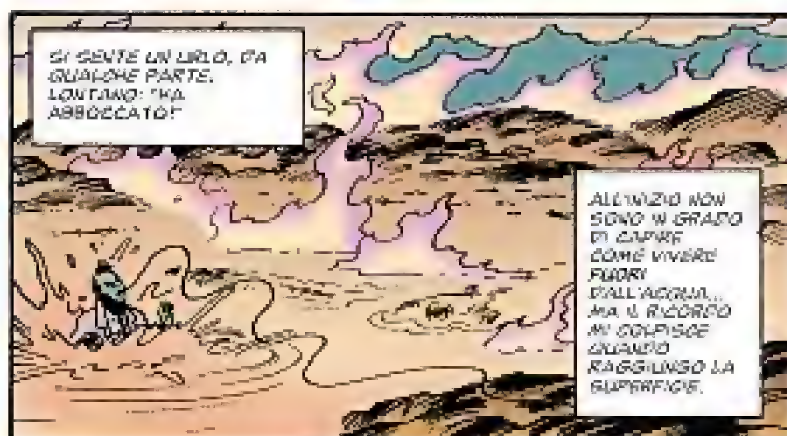
LO BUTTO GIÙ PRIMA DI PENSARE
A UN MOTIVO PER RIFIUTARLO. È
UNA MIA DEBOLEZZA, DICO BENET

HO UNA SENSAZIONE VAGA...
QUALCOSA MI DICE CHE
QUESTA NON È LA MIA VITA.
SENTO UN URLO SOFFOCATO E
VEDO DEI MOVIMENTI TRA LE
ONDE SOVRASTANTI.

ED ECCO CHE CAPISCO DI
ESSERE TORNATO NEL SOGNO.



Il Diavolo e il Grande Mare Blu



The Devil and the Deep Blue Sea



Paul Jenkins Writer
Pat McEown Pencils
Sean Phillips Inks
Matt Hollingsworth Colorist
Clem Robins Letterer
Axel Alonso Asst. Editor
Lou Stathis Editor

SONO DI NUOVO NEL SOLITO STATO...
PARALIZZATO SULLE RIVE
DELL'INFERNO. IMPOTENTE NEL
FERMARE LA FOLIA.



GRAZIE A DIO MI RICORDO FINALMENTE
COME RESPIRARE, L'ARIA SA DI CARNE
COTTA MENTRE BRUCIA I MIEI POLMONI
MALAUDATI...

HH... AAHH!



...MA SONO ANCORA
ATTACCATO ALLA
LENZA.

PERCHÉ HAI...
ABANDONATO I...
BAMBINI?
PERCHÉ...?



NON È COSÌ... È... È SOLO
CHE NON SO COSA FARE.

HANNO...
BISOGNO
DI TE,
MAGO... PER
AFFRONTARE
IL DEMONE... E
OFFRIRNE UNA
SPERANZA DI
SALVEZZA.



NO, NON
POSSO... PORTERÀ
LA MIA ANIMA
ALL'INFERNO...

MA COME POTRAI...
VIVERE CON LA TUA
ANIMA... SE V' SACRIFICHI
TUTTI...?



IO NON...
NON CONOSCO
TUTTE LE CAZZO
DI RISPOSTE...



MA È QUESTO IL PUNTO, NO?
NON CE NE SONO PROPRIO.

BUER! ESCI FUORI!
BRUTTA TESTA DI MERDA...
ORA SO CHI SEI...

FACCIAMO
UN PATTO.

NECHIK... SEI CORSO
AD BRATON COSÌ IN FRETTA,
CONSTANTINE, CHE HO CREPITO
STESSI SCAPPANDO DALLA
TUA PAURA...

VEDO CHE HAI SCOPERTO
IL MIO NOME. PAGHERAI DIECI
VOLTE DI PIÙ PER QUESTA
INTRUSIONE.

UN PATTOT NON SI
SOLO ALTRI PATTI DA FARE,
È SEMPLICE; VOGLIO LA TUA
ANIMA IN CAMBIO DI QUELLA
DEL BAMBINO.

O VUOI
VIVERE CON
IL PESO DI
UNA TUA
PANNAZIONE
SULLE TUE
SPALLE?

COSA TI FA PENSARE
CHE IO SIA TUTTO
A UN TRATTO COSÌ
SCHIOSAMENTE ALTRUISTA.
STUPIDO STRONZOT E POI,
IO A COSA TI SERVO?

LA MIA MIGLIORE DIFESA... UN PO' DI
PAROLE TOSTE. PER DARRE A QUEL
BASTARDO UN PO' DI CORDA...

NON HO BISOGNO
IO DELLA TUA STANCA
E INUTILE ANIMA,
CONSTANTINE.

CONSIDERALO
UN DONO PER
QUALCUNO A CUI
SERVE.

QUESTO È TUTTO CIÒ DI CUI HO BISOGNO. IL TORMENTO DI QUESTI VIRTUOSI PAGANI È BEN PIÙ DOLCE PER ME DEL GUSTO AVARO DI UNO SPIRITO LOGORO COME IL TUO.



NON TI CREDO.

UN TALE CONCETTO PER CHI È GIÀ DANNATO... DEVI SOLO GUARDARE DENTRO DI TE PER VEDERE QUEL POCO CHE SEI.

UN ESSORABILE OPPORTUNISTA FA, UN ALCOLIZZATO...



ASCOLTAMI BENE, RAZZA DI...

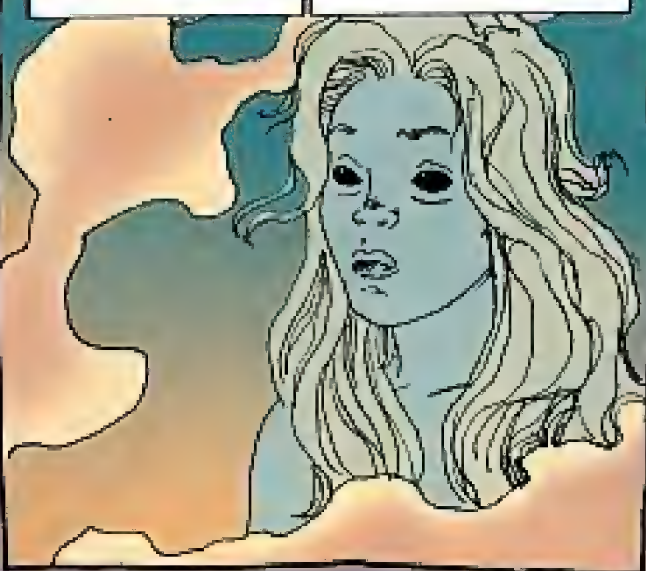


...UN ASSASSINO.



COMINCIO A PROTESTARE, MA È ALLORA CHE VEDO ASTRAL... E CAPISCO CHE NON HO UN POSTO DOVE NASCONDERMI.

LA GUARDO FARESI SEMPRE PIÙ FREDDA, MENTRE SCIVOLA VIA NELL'OSCURITÀ. TUTTO QUELLO CHE DEVO FARE È ALLUNGARE LA MANO PER SCALDARLA.



MA NON LO FACCO. E ORA SONO SOLO TRA LE CENERI.



INVECE DI
SVEGLIARMI, MI
TROVO
INGHIOTTITO
NELL'ABISSO.

AVVERTO UN'ALTRA PRESENZA... DIVERSA... CHE È
QUI CON ME. NON MI SPUSSE NEMMENO QUANTO
FACILMENTE QUESTI TIPI RIESCONO AD ENTRARE
NEL MIO SOGNO.

NON C'È PACE TRA GLI
UOMINI, NO? MI TROVO A
VOLARE NEL BUIO, SENZA
POTER FARE NULLA.

E SE DIO SI TROVA
ALLA FINE DI QUESTO
TUNNEL, PENSO A
QUANTO SARÀ
SORPRESO QUANDO
GLI PIANTERÒ UN
CALOIO IN CULO.

OVVIAMENTE, SAREBBE
CHIEDERE TROPPO.
NON VI PARRE?

AH...
SÌ TU.

PERDONA
LA MIA
INTRUSIONE NEL
TUO SOGNO.
JOHN
CONSTANTINE,
CREDEVO VOLESSI
PARLARE.

OH, MA CHE BEL
COLPO DI FORTUNA...
ABBIAMO LO STRANIERO
CHECCA FANTASMA.
COSA TI FA CREDERE
CHE VOGLIA PARLARE
CON TE?

ASPET-
TA...

COMPRENDO IL TUO RISENTIMENTO,
CONSTANTINE. MA HO AVUTO IL
PERMESSO DI ESSERE QUI DAL
SIGNORE DEI SOGNI... MI HA
GUIDATO FINO A QUI.

MI DARAI LA
POSSIBILITÀ DI
AIUTARTI, PRIMA
DI SVEGLIARTI?

EH, NON TI
SFORZARE, AMICO. HO
BISOGNO DEL TUO AIUTO
QUANTO DI UNA POSE
EXTRA DI CAZZ-

MERDA,
SENTI, SCUSAMI,
OKAY? È UN
BRUTTO
PERIODO.

CAPISCO
CHE LE COSE
NON SONO
ANDATE BENE AD
ABATON...

"OH, SAI COME... LE SOLITE COSE... MI
SONO SBRONZATO CON ROBIN HOOD, HO
SCOPERTO CHE ANDRÒ ALL'INFERNO,
SONO SVEGLIATO IN UN PRATO.

"UN VERO SPASSO, SUL SERIO..."

"NON DOVEVI FARE
QUELLA DOMANDA,
CONSTANTINE."



"SÌ, NON CI POSSO FARE
NIENTE. GIUSTO? COSÌ...
VERRÒ PUNITO PER AVERLO
SCOPERTO?"

"TUTTA QUESTA MERDA CHE MI
SONO TRATTO ADDOSSO... UN ALTRO
BAMBINO VIENE TRASCINATO
ALL'INFERNO A CAUSA MIA, E IO NON
SONO NEMMENO SICURO DI DOVERMI
IMMISCHIARE."

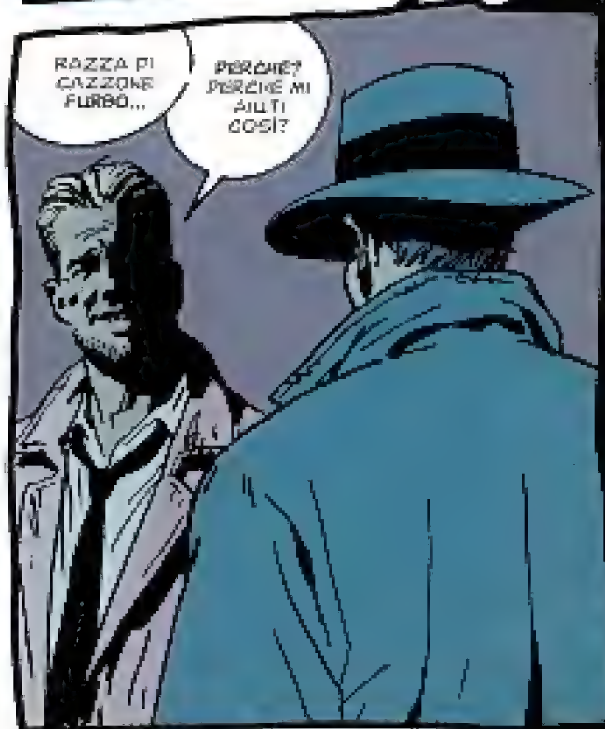
ALLORA DEVI USARE
TUTTO QUESTO A
TUO VANTAGGIO.
PRENDI IL MALE E
RENDILO...

SENTI, PASSI UN
TAGLIO CON 'STA
MERDA ZIRPTICA,
D'ACCORDO?
QUESTA L'HO GIÀ
SENTITA...

È TROPPO
TARPI, AMICO.
NON POSSO
FARE
NIENTE.

FINIRÒ
ALL'INFERNO.

TU, O SOLO LA PARTE
DI TE CHE MERITA DI
ANDARCÌ? RICORDA
IL SANGUE DI
DEMONI...



RAZZA DI
CAZZONE
FURBO...

PERCHÉ?
PERCHÉ MI
AIUTI
COSÌ?



PER
L'EQUILIBRIO,
JOHN
CONSTANTINE.



E ANCHE SE LE COSE NON SONO DI CERTO A POSTO, ANCHE SE STO GUARDANDO NELL'AMISSO DELLA MIA PANNAZIONE...

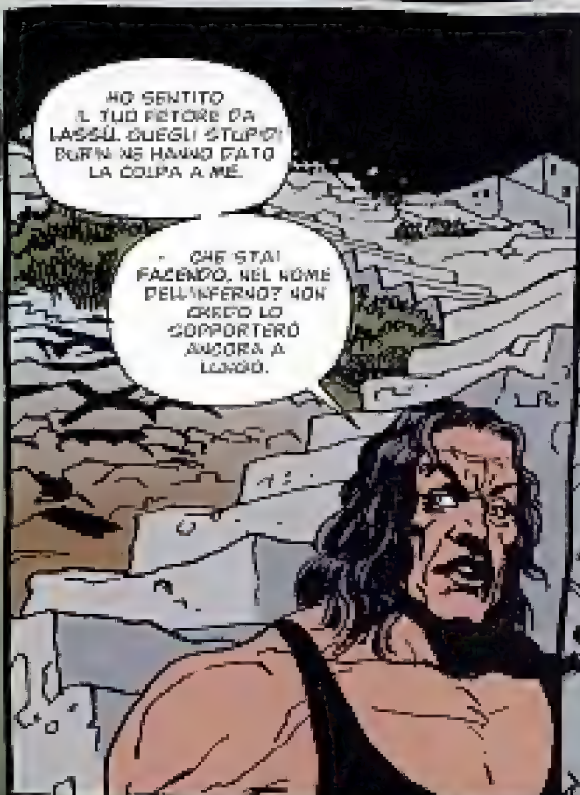
C'È UNA POSSIBILITÀ CHE POSSA LASCIARE UN SEGNO DEL MIO PASSAGGIO...




NON SANNO CHE COSA LI
ATTENDE. IL TEMPO CHE LI
GIOVENNA È LINEARE, INTOCABILE,
SCONCERTANTE.

ASPETTANO PAZIENTEMENTE LA LORO FINE, TROVANDO
CONFORTO IN OGNI DISTRAZIONE CHE POSSA SMINUIRE LA LORO
PAURA DELLA MORTE IMMINENTE.


ANCHE "THEO" CI PROVA,
MA PER LUI È IMPOSSIBILE
CONTENERE LA SUA PAURA.



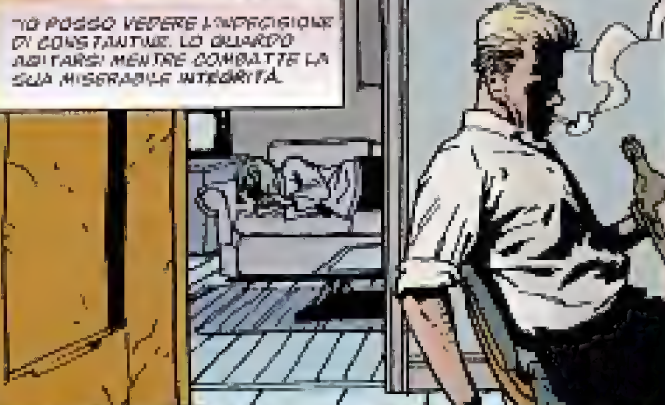


ASCOLTAMI, BUER...
IO SONO PRECIPITATO
NELL'ABISSO... MI SONO
STACCATO DELLE GIOIE DEL
CREATO... TUTTO PRIMA
ANCORA CHE TU SOLLE-
VASSI LO SGUARDO
DALL'OSCURITÀ.

ORA SONO INCHIOSTRATO
QUI CON UN GRUPPO DI
GRESI CHE HANNO APPENA
SCOPERTO I DANNI DI
DURAN DURAN! GUNDEY
NON DIRE A ME DI
ESSERE
PAZIENTE...



OH, MA
LA VOSTRA
ASCEGA È VICINA.
SIGNORS, È
L'OPINATO NEMICO
SOFFERS...

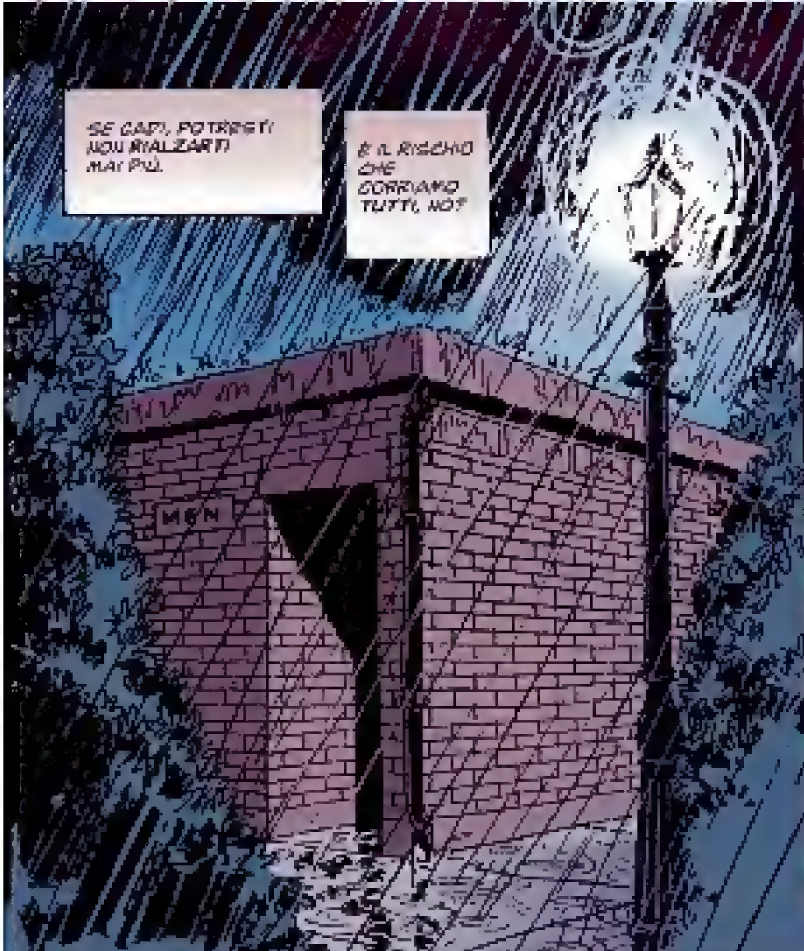


IO POSSO VEDERE L'IMPRESSIONE
DI CONSTANTINE. LO QUANDO
ADITARS! MENTRE COMBATTE LA
SUA MISERABILE INTEGRITÀ.




"POSSO SENTIRE IL PESO DELLA
SUA COLPA MENTRE LO LACERA..."






SE CAPÌ, POTREISTI
NON RIALZARTI
MAI PIÙ.

È IL RISCHIO
CHE
CORRIAMO
TUTTI, NO?




VOGLIO DIRE, C'È UN PUNTO IN CUI...
PER TUTTI... COMINCIA A ESSERE
TROPPO. QUEL PUNTELLO CHE TI
TRASCULA GIÙ.



ALLA FINE RAGGIUNGE IL PUNTO
DI MASSA CRITICA... LE TUE
GAMBE INIZIANO A PIEDARE... E
QUELLO È IL MOMENTO DI
PRENDERE...

...SE VUOI CEDERE
ALLA SFORZO...



...O SE VUOI LIBERTARTI DI
TUTTO IL PEGGIO UNA
VOLTA PER TUTTE.

LA COSA BUFFA... È CHE ORA CHE HO PRESO LA
MIA DECISIONE, PER UNA QUALCHE RAGIONE QUEL
FARFELLO SEMBRA PIÙ LEGGERO.

È L'ULTIMO
SOCCIO CHE FA
LA MAGIA.

VERSO IL DANNOSO LIQUIDO
SULLA MIA CANDELA,
LAVANDO VIA LA LUCE DA
QUESTA PARTE...

...E MI CHIEDO: SARÀ
QUESTO CHE MI
SUCCEDERÀ.
ALLA FINE?

LA CONFUSIONE... LA
MANCANZA DI
CONCENTRAZIONE... È
COMPRENSIBILE.

VEDETE, È CHI STO
NASCONDENDO LA MIA
ESSENZA...

...PORTANDO ALLA
LUCE IL MIO DEMONE.

NNNAAHH!



ESSERE LIBERI SIGNIFICA NON DOVER
REGRIMARE IL PASSATO. MI GODDO
UNA BENEDETTA LIBERAZIONE.

CAPISCO DI AVER FATTO UN
ERRORE...HO PERSO TUTTO.

IMPROVVISAMENTE, MI VA
DI RIDERE, A VOCE ALTA.
OGNI PESO MORTO
SPARISCE.

NON C'È RITORNO. SONO
INTRAPPOLATO TRA IL
DIAVOLO E IL GRANDE
MARE BLU.

STO ANDANDO A PEZZI.

STO ANDANDO A PEZZI.

DICO ADDIO AL
PEDIANO.

...UHHH...

COLLEGIO NELL'INCURO PER
UN'ULTIMA VOLTA.



ORA SONO UNA VITTIMA... L'ESCA IN FONDO ALL'AMMO.

IL DEMONE MI HA RIPORTATO QUI PER OSSERVARE L'ASOMIA DEI BAMBINI CHE HO RIFIUTATO DI AIUTARE.

IL FRUTTO DEL GIORNO DELLA NEL SOLO. NIENTE MAFURA. PRONTO AD ESSERE COTTO NEL FUOCO.

IL SUO RITRATTO DI TORMENTI E SOFFERENZE.

SONO LE OPERE DEL DEMONE, LA SUA ARTE SUPREMA.



L'ARTISTA NON HA
ALTRO DA DIRE.

LA SUA OPERA
PARLA PER LUI.

PERCHÉ CI
HAI ABBANDONATI,
JOHN? FA COSÌ
FREDDO,
QUI...

PERCHÉ CI
HAI LASCIATI
QUI?

NO, NON È COSÌ, NON C'È NIENTE CHE
POSSO FARE PER VOI.

COSA
VOLETE DA
ME?

MA SO GIÀ COSA
STANNO PER Dirmi.

IL SUONO COMINCIA FIANO,
CRESCENDO D'INTENSITÀ COME
UNA TEMPESTA CHE SPERDE
LE PIANTE. È LA SOLA CANZONE
CHE CONOSCONO.

TENTO INVANO DI NON SENTIRLA, MA È MUSICA
CHE TIRA LE MIE CORDE. ORA, LA MUSICA
PARLAVA COME LE PIAGHE INTERNE E MI
CHIEDE PERCHÉ STO SCAPPANDO.

È LA CANZONE DEI MILLE ANNI, UNA
RICHIESTA DI SALVEZZA.

Brrrinn
Brrrinn



IL DEMONE VUOLÈ LA MIA RESA
INCONDIZIONATA. ORA SA DI
AVERMI IN PUGNO.

SE VOGLIO
FERMARLA LA
MUSICA,
DOVRÒ
ANDARE
DIA LUI.

Brrrinn
Brrrinn



Brrrinn
Brrrinn

GEUU!





P-PRONTO?

C'È
ALEISTER,
LÌ?

ALEISTER?
UH, NO, FINI
SBAGLIATO NUMERO.

OH MERDA, SCUSA,
VECCHIO. NON TI VOLEVO
SVEGLIARE.

TUTTO
A POSTO
GRAZIE MILLE,
FANNEVO.

E
RINGRAZIA
ALEISTER
PER ME.



CHE C'ERA
D'MERDA, JOHN
CONSTANTINE... CHE
DIABOLO HAI FATTO
L'ALTRA NOTTE?



IN REALTÀ È
PIUTTOSTO CHIARO:
HO FATTO QUELLO
CHE FACCIO SEMPRE
QUANDO NON POSSO
GUARDARMI ALLO
SPECCHIO... MI SONO
SENCRONIZZATO.

EFFRURE NON RIESCO
A LUNGIARMI DI
QUESTO BRIVIO
STANDO CHE HO IN
TESTA...



AH,
CRISTO IN
CRUCE...



OH, NO. OH,
MERDA. NO. TI
PIREGO...



TUTTO A UN TRATTO PASSO
A GARA COL TEMPO.

LA STANZA GIRA ALLA
SOLA E BRUTALE IDEA
DI STARE SEDUTI SU
UNA CASSA DI
MIGLIAIOLE.



STO FACENDO UN GIOCO
PER COLOSO... UN MUFFE DI
PRIMA GRANDEZZA, CHE
SOLO UN FENOMENO O UN
UOMO DISPERATO
FAN FAREBBE.



BENE, BENE...
DOVE TI ERI
NASCOSTO?



LO CO CHE SEMBRA STUPIDO,
MA NON SI PUÒ FORMARE
INTEGRO.

HO GIÀ PRESO
LA MIA DECISIONE.
E UNA COSA
SEMBRA
ASSOLUTAMENTE
SICURA...



QUESTA
VOLTA FARÀ MALE
SUL SERIO.





EHILÀ,
JOHN, COME VA
LA VITA DI
CORSA?

NON LO SO,
HO UN TACCO
SGONFIO.

E VA BENE, MI ARRENDO. NON
HO SPERANZA PER IL TUO
INDOMITO SPIRITO.

STROZZATE,
QUESTA L'HA
RUBATA DA
"MAGNUM P.I.C."

OH!

COME VUOI,
C'È QUALCOSA IN MENO DI
DUEMILA, IL DENTRO... HO
TENUTO IL RESTO COME
COMMISSIONE. TE L'HO
DETTO CHE FAI SCHIFO
A VEDERTI?

MAI STATO
MEGLIO,
CHISSÀ.

SÌ, SÌ... VUOI DIRE CHE LA LUCE
LONTANA DEI TUOI OCCHI SIGNIFICA
CHE TI È TORNATA LA VOGLIA
DI VIAGGIARE?

DOVE...
HEATHROW O
GATWICK?

HEATHROW,
BATTISTA, E FRUSTA
QUEI CAVALLI.

A VOLTE MI FAI
PREOCCUPARE.
JOHN, LO SA,
NOSTRI UN
AMICO.

LO SO,
CHAG.
MAGARI QUANDO
TORNO MI TROVO
UNA SPA CON LE
TETTE GROSSE
E MI METTO
A POSTO.

SPRITOSO.
LASCIA
STARE.

POVERO VECCHIO CHAG...
VORREI DIRGVELO, MA HO
DETTO GIÀ. TANTE DI QUELLE
VOLTE PER POI STRASCIARE
FUORI L'AMIA FOSCA... NON C'È
RAGIONE DI FARE UNA CAZZO
DI ABITUINE.

LA VERITÀ È CHE
PO TREI NON
FORMARE
AFFATTO. NON
DOPO QUESTO
APPUNTAMENTO
CON LA
FAMIGLIA.

RECOCI OUA...
NAZIONALI O
INTERNAZIONALI
DOVE CHE
VAI?

ARRIVAT
OH, IN SCOZIA,
VAI?

SÌ, LO KAI
GIÀ DETTO, SCENDI...
INTENDO DOVE CHE
ANDRAI A FINIRE?

BELLA
ROMANDA.

E ORA:
RISALIRE PER
RESPIRARE





CONSTANTINE! PEZZO
DI MERDA, NON CI
POSSO CREDERS!
SETTE ANNI DEL
CAZZO!

COSÌ TANTO,
EH? BE', NON
HO MA'!



"VADO SOLO A
FARMI UNA PAGLIA
VELOCE," HAI DETTO... E
POI M'HAI LASCIATO QUI A
MARIRE. VIENI PIÙ VICINO
E TI MOSTRERÒ COSA
VOGLIONO DIRE SETTE
ANNI...

CHE C'È?
COSA CAZZO
C'È DA RIDERE
TANTO?



CI SEI TU,
SCOTZESSE
BALORDO. NON È
COLPA MIA.

TU SEI QUELLO
CHE HA ROTTO LE
PALLE ALLA GENTE
SBAGLIATA E HA
OBBLIGATO
NASCONDERSI QUI
IN MEZZO ALLE
FECORE.

SE SEI VENUTO
QUI A FARTI BELLO, BE'
NON MI DIVERTE. QUINDI
VAI PURE AFFANCULO!



E VA BENE,
MI SPIACE, OKAY?
ORA STA ZITTO E
ASCOLTA...

...ALTRIMENTI MI
VEDRAI SERVITO COME
BISTECCHIA CON CONTORNO
NEL PIATTO DEL
PIAVOLO.



LE COSE STANNO COSÌ:
MENTRE TU TE NE
STAVI QUI A FARE
LO SCAMO, HO AVUTO
A CHE FARE CON UNO
O DUE PESSIMI
ELEMENTI...

INCLUSO IL GRANDE
CORRUPTO IN PERSONA,
EH? ME HO SENTITO GLI
EFFETTI ANCHE
DA QUI.



UHH... GIÀ, IL PROBLEMA
È CHE AVEVO TUTTO SOTTO
CONTROLLO, FINCHÉ UNO DEI
TUOI AMICHETTI SI
È FATTO VIVO...

CHI, BUE?
PIO SANTO, NON
AVRAI DETTO A
QUEL BASTARDO
POVERO, EH?



NON SERVIVA,
PROPRILMENTE
SA GIÀ DOVE
STAI.

QUEL PICCOLO STRONZO VUOLE
LA MIA ANIMA, ALLY... E MI TENE
PER LE PALLE. FEGGA CHNA È
BRAGHE CALATE...



PENSARE CHE È
STATO BUE A DARTI
UNA LEZIONE... FORSE
DOVREI OFFRIRE DA BERE
A QUEL BASTARDO...

...APPENA TROVO UN
CAZZO DI MODO DI
USSIRE DA QUI, COMINCIO
AD OTTENERE IL SALMONE
QUASI QUANTO TE,
CONSTANTINE.



ECCO,
PROBLEMA
RISOLTO.

ORA CHIUDI IL BECCO
E DAMMIATO AL GERVELLO,
OKAY? NON HO MOLTO
TEMPO...

LA MIA
CANNA?



ORA GIOCHIAMO LA STESSA PARTITA.
BELLEZZA... CERCHIAMO IL MODO DI SFUGGIRE
ALL'INEVITABILE, E SE IO PERDO, BE...

...E PER QUESTO
CHE MI SERVI
TU.



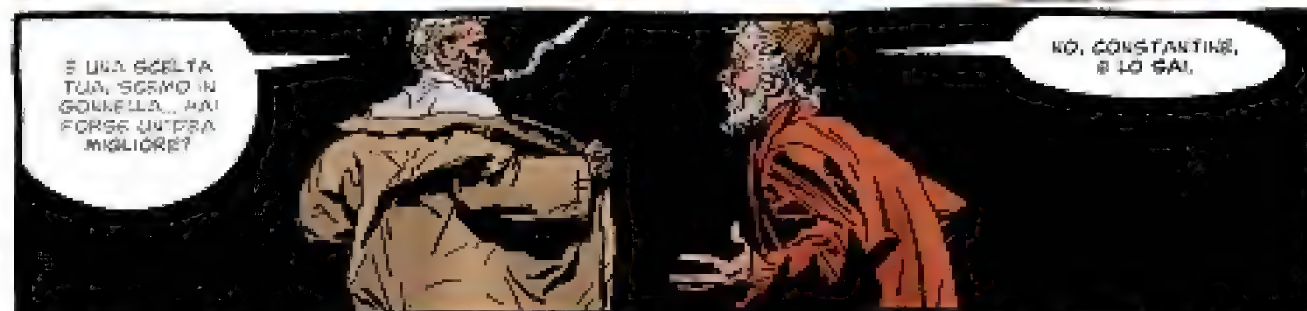
HO GIÀ
TIRATO I PAPI...
E ABBIAMO
MENO DI
CINQUE MINUTI
PER VEDERE
CHE NUMERO
ESCE...

NOI CHE? NEL CASO TI SIA
SCORDATO, PSZZO DI
SCOMO, IO NON POSSO
USCIRE PER NIENTE.
SE ESCO DAI
CERCHI...



AH SÌ? BEI, IO HO
TROVATO UNA VIA
D'USCITA, DAI
DINOCCHIATA A
QUESTO... MAGARI TI
È SFUGGITO, MA
OGGI ME SA D'NON
ESSERE IN FORMA
PER NIENTE...

CHE CAZZO! HO
SEMPRE SAPUTO
CHE ER' FUORI
DI TESTA,
CONSTANTINE, MA
QUESTO...



È UNA SCELTA
TUA, SCOMO IN
GONNELLA... MA
FORSE UN'OPRA
MIGLIORE?

NO, CONSTANTINE,
È LO SAI.

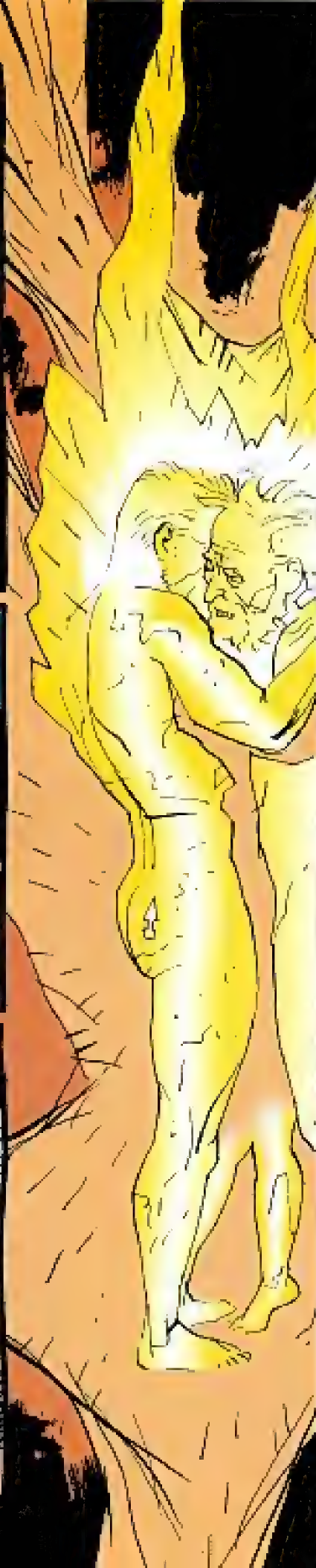


CREDIMI, ALLY,
È L'UNICA VIA POSSIBILE
HO FORZATO LA MANO,
ECCO TUTTO, PER
TUTTI E DUE.

E SE IO TI FICO
DI NO, STUPODO
INGLESE? CHE
SUCCEDE?



SUCCEDE
CHE STARAI AD
ASPETTARE QUI
PER MOLTO
TEMPO...



RISALIRE PER RESPIRARE



CRITICAL MASS
4

COMING UP FOR AIR

Paul Jenkins Writer

Sean Phillips Artist

Matt Hollingsworth Colorist

Clem Robins Letterer

Axel Alonso Asst. Editor

Lou Stathis Editor



«ALZATE LE CHIAPPE
GENTE, NO, ASPETTATE...
MEGLIO DI NO... C'È IN GIRO
THEO! HAR HAARR»

«NO, DAVVERO,
CI MANCHERAI,
RAGAZZO...»



«PARLA PER TE, CAPO! TU
NON STAI SOTTOVENTO QUANDO
DA PIATO ALLE TROMBE!»

«E PERCHÉ
TE NE VAI, THEO?
HAI MESSO
INCINTA UNA
DELLE NOSTRE
MOGLI?»



«QUELLO SÌ
CHE SAREBBE
INTERESSAN-
TE...»

«...MA NO, STATE
TRANQUILLI, LE ORRENDE
MERETRICI CHE AVETE
SBATTUTO PER ANNI SONO
TROPPO REPELLENTI ANCHE
PER ME.»

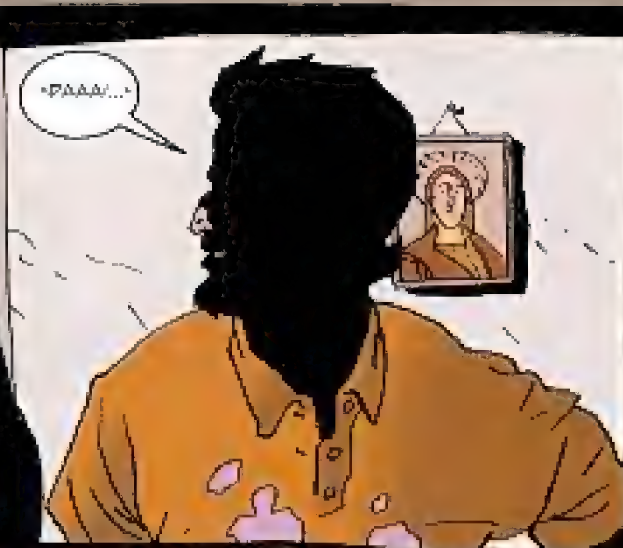


«PER
PARLA
BREVE,
TORNO A
CASA.»

«MA PRIMA DI ANDARMELE,
HO UN ANNUNCIO DA FARE, E
SONO S-ICURO CHE MORITE
DALLA VOGLIA DI
SENTIRLO.»



«VORREI POTER DIRE CHE SONO STATO
BENE TRA UOMINI CON TANTA FEDE
IN DIO COME SIETE VOI...»



«PAAA!...»



«MMM... SÌ, COME
PICEVO. VORREI POTER
DIRE CHE MI SONO
DIVERSTITO, QUI...»



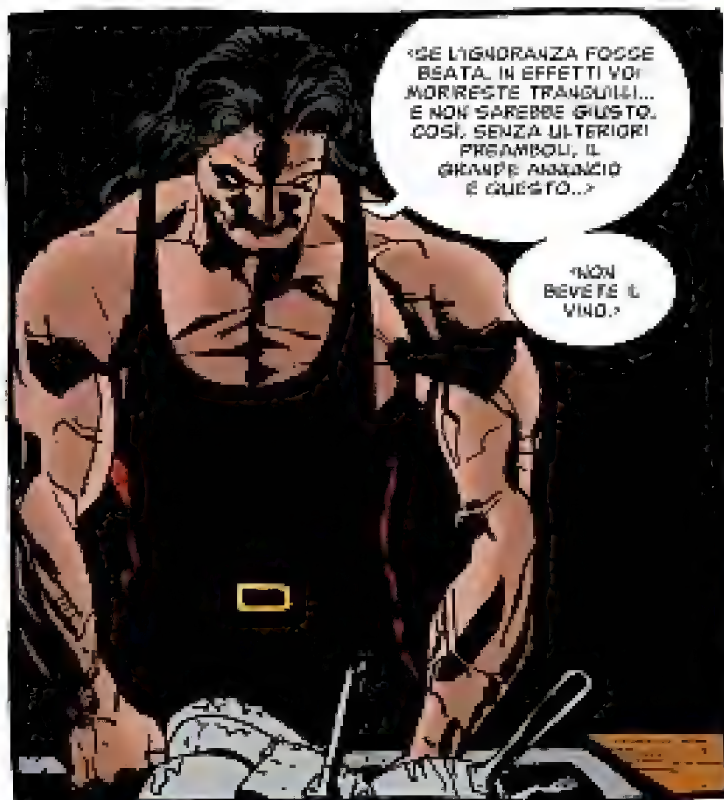
?...MA NON
È COSÌ. HO
ODIATO
OGNI
SINGOLO
MINUTO.»

«TROVO LA VOSTRA OSSERVAZIONE PER
LA FLATULENZA TUTTAL PIÙ PUERILE.
LA VOSTRA LIMITATA COSMOGONIA
ESECUTIBILE, E IL VOSTRO TIMORE PER
UN DIO DISINTERESSATO NIENTE MENO
CHE SMOLLATO.»



«IN BREVE,
SIETE TUTTI
QUANTI DEGLI
STRONZI
PUCELANIMI.»

«E IL
VOSTRO DIO È
UNO STRONZO
TOTALE.»



OH, POVERO RAGAZZO. È
ENTRATO FRADICIO PER LA
PIGGIA, ECCO.

OH, NON COMINCIARE, LUCY, IO ME NE
FREGIO DI QUELLI COME LUI, HA
UN'ARIA DI QUELLE DA NON
FIDARSI...



MA SÌ, MA...
GUARDALO, RON.
SEMBRA CHE GLI
HANNO SFILATO
L'ANIMA DI
DOSSO.



MEGLIO CHE
ESSERE COSÌ
TONTI, VECCHIA
BALORDA.

NON ME
NE PUÒ FREGARE
DI MENO, BASTA
CHE PAGA
IL TÈ.

BAH, CERTE
VOLTE SEI COSÌ
FREDDO, RONNE
LEWIS.





ECCOSI QUA,
TESORO, NE VUOI
UN PO' DI
CAFFÈ?

SI,
GRAZIE...



SCUSAMI,
BELLA, PUOI...?
VUOLIO DIRE...

NON MI
RICORDO... MI
SONO PERSO.



TI HO CHIAMATO IL TAXI PER
L'AEROPORTO, TESORO. NON CI
POVREBBE VOLERE PIÙ DI
UNO O DUE MINUTI.

TORNI
IN CITTÀ PER
VEDERE LA TUA
RAGAZZA,
EH?



OH, IO... OH,
CRISTO, IO L'HO
PERDUTA...


OH, FIGO...
L'HO LASCIATA
ANDARE...



OH, RONNE...
È UNA PEGGIORELLA
SMARRITA, NON È
TERRIBILE?

SI,
TERRIBILE.





ADesso CHE CI PENSA,
"THEO" CAPISCE DI ESSERE
GIÀ STATO QUI, UN'ALTRA
VOLTA.

È STATO TANTO, TANTO TEMPO
FA... LO STESSO GIORNO CHE
DICHIARÒ GUERRA AL LUNATICO
ONNIPOTENTE.

THEO ERA UN PO' SCOSSO.
ALLORA, CERCAVA ANCORA
DI RIPRENDERSI DALLA SUA
BRUTTA CADUTA.

ERA VENUTO QUASSÙ PER
CURIOSARE NEL MONDO CHE
PRENDEVA FORMA SOPRA DI LUI.
ERA, PER LO PIÙ, COME SE LO
ASPETTAVA... CALPO, UN PO' E
TERRIFICANTE.

MA NON SENZA SEGNI DI VITA.

RICORDA DI AVER PENSATO
QUANTO FOSSERO BELLI, COME
FOSSERO INCREDIBILMENTE BELLI,
COME FOSSERO COSÌ
PANNATAMENTE BELLI DA LACERAR
LORO L'ANIMA.

E COME VOLAVANO IN ALTO,
APPENA FUORI PORTATA,
VANTANDO LA LORO
PERFEZIONE, SBATTENDO LE
LORO ALI E RIDENDO DI LUI.

E RICORDA COME INVENTÒ
ALCUNE INTERESSANTI
MALEFIZI, COSÌ SU DUE PIEDI,
URLANDO E STRILLANDO FINO A
RESTARE SENZA VOCE.

E RICORDA COME SI SENTÌ
SOLO QUANDO LA RABBIA
EVANÌ... COSÌ
DISPERATAMENTE SOLO...
TRA TUTTE LE CREATURE
DI DIO...

...E PIANSE AL PENSIERO DI
COSA GLI ERA STATO
RUBATO.



ORA, THEO NON HA PIÙBBI SUL
PERCHÉ QUESTO POSTO SIA
STATO SCELTO PER IL SUO EGILIO.

È STATO CONDANNATO A
VIVERE IN MEZZO ALLE
SCIMMIE PER RICORDARE CHI
COMANDA DAVVERO.

THEO RIESCE A VEDERLI, MENTRE
PIANGONO E GRIDANO E
GLI UTONO LE LORO FORME
SCIMMESCHE. PRESTO
SCENDERANNO IL SENTIERO ALLA
RICERCA DI UN DIAVOLO
INCARNATO.

MA THEO RESTA
SEDUTO E ASPETTA...

...PREPARANDOSI PER
IL SUO RITORNO
NELLA MISCHIA.

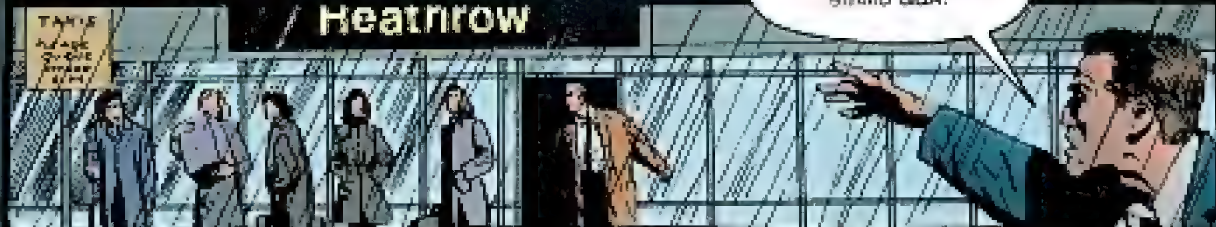
BANG.

Arrivals

Arrivals

Arrivals

Heathrow



OK, CONSTANTINE!
SIAMO QUI!



OHIO OHIO,
CHE C'ERAI TU
QU...?

BE', IN CASO TI SIA DIMENTICATO...
E PENSO CHE SIA COSÌ, ORMAI...
MI HAI CHIAMATO ALLE TRE
DEL MATTINO,
CAZZO.



CRISTO, NIENTE DI NUOVO, EH? COSA DIAVOLO
HAI BEVUTO. DANNATO LEBRIACCONE?

PENSAVO AVESSI
DATO UN TAGLIO ALLE
ESAGERAZIONI...



L'AVEVO
FATTO...

MI
SEMBRAVA
UN BUON
MOMENTO PER
RICOMINCIARE.



SO COSA VUOI
PRE, AMICO... HO
APPENA FATTO LE ORE
PICCOLE DEL MATTINO
CON QUELLI.



BORLEY?

DESSA, MICHELLE,
NON LO SO
DIVERO... NON
RIECCO A
RICORDARMI UN
MINUTO PER
L'ALTRO.

FAMMI DARE
UN'OCCHIATA A
LUI, RICH...

HEHH...
LOHNA...



SENTITE, C'È
QUALCOSA CHE NON
VA PROPRIO CON ME...
HO CONTINUATO A
PERDERE I SENSI PER
TUTTO IL GIORNO. E
NON HO IDEA DEL
PERCHÉ...

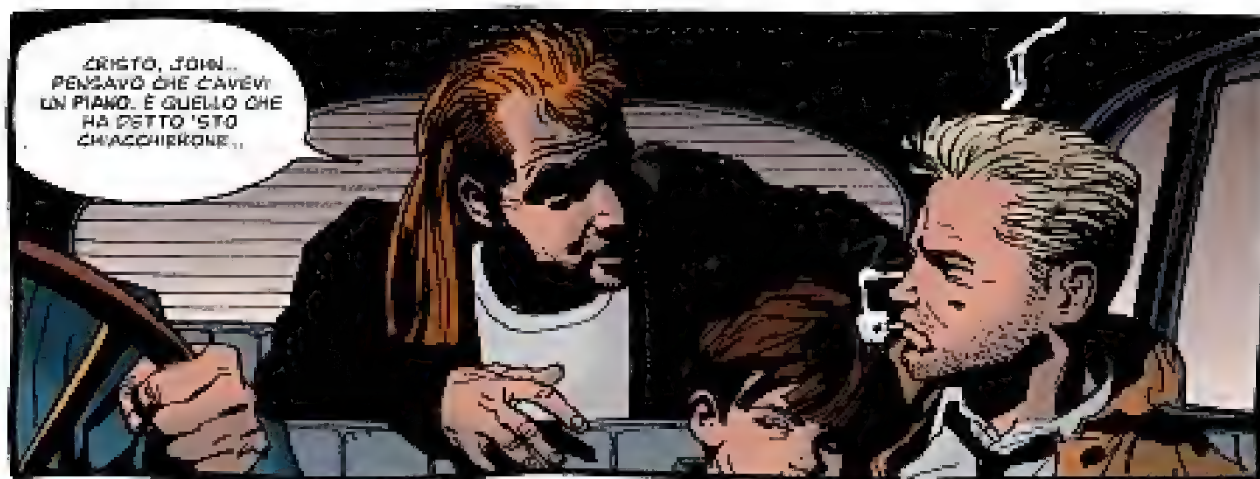
È COME...
È COME SE QUALCUN
ALTRO FORSE ALLA
GUIDA... QUESTA
VOLTA STO SOLO
SEGUENDO
L'ORDA...



RE,
È STATA LA FUA
DEA DEL
CAZZO. SCOMO
L'ORACCHIE.

HAI DETTO
COSÌ AL
TELEFONO.





CRISTO, JOHN...
PENSAVO CHE C'AVEVI
UN PIANO. È QUELLO CHE
HA DETTO 'STO
CHACCHIERONE...



PIANTALA,
RICH. SOLO...
PIANTALA,
EH?

NON
POSSO FARE
TUTTO.



MAH... IN UN MOMO DI
MILLIARDI LI PERDERAI TUTTI,
CONSTANTINE. TUTTI GLI AMICI
MIGLIORI.

CREDI CHE NON RIESCA A
VEDERE OLTR'E LA SUA FINTA
CONFUSIONE? CREDI DI
POTERMI INFEROGGIARE CON
UNO DEI TUOI GIOCONETTI
DISPERATI?



IO SO CHE HAI AVUTO L'AMATO
DI CROWLEY, MA NON SEPRÒ
A RIENTRE. TROVERÒ ANCHE
LUI, ALLA FINE DI TUTTO
QUESTO...

...E LO TRASPORTERÒ
ALL'UNICO POVE SOFFRIRÀ
ACCANTO A TE.





E ADesso CHE SI FA? CHE SUCCEDE?

NE SO TANTO QUANTO TE, RICH.



VOGLIO DIRE, E TUTTO COSÌ CONFUSO... E TUTTO IL GIORNO CHE PROVO A DARGLI UN SENSO.

RICORDO DI ESSERE ANDATO A TROVARE QUESTO MIO VECCHIO AMICO, CROWLEY. MA DOPO... USCITE DI NIENTE...



BUFFO, VERO? E MI SA DI AVER CAMMINATO IN CERCHIO TUTTO IL GIORNO...

PERCÀ ENDA' A CHE SERVONO QUESTI?!



NON LO SO, RICH. SEMBRA OPERA DI CROWLEY.

FORSE PARTE DI UN ASTUTO PIANO SUPREMO CHE HO SCOPERTO COMPLETAMENTE...



...MA SONO SICURO CHE LO SCOPRIRÒ PRESTO. RESTA QUI, OKAY?

TORNERÒ PRESTO. SE HO UN PO' DI FORTUNA.

ANCHE I PIÙ FORTI CADONO. EH
CONSTANTINE? ORA PIÙ CHE MAI
MOSTRI UNA PAURA DELIZIOSA.

QUALE CHE SIA LA NATURA DEL
TUO MERAVIGLIOSO PIANO. TU
NON HAI PEEE IN ESSO... QUESTO
SÌ CHE È CHIARO.



TI AVVERTO, CONSTANTINE...
SO CHE CROWLEY È STATO
QUI PRIMA DI TE... IL SUO
PECCATO È OVUNQUE. MA
RICORDA, SEI QUI PER
PAGARE PER
IL BAMBINO...



MI RITENGO AVVERTITO. ORA
VEDIAMO CHE SUCCEDERÀ. VA
BEHE?

NO!
CHE STAI
FACENDO?



CHE CAZZO NE
SO, AMICO?
PENSANDO
L'AVRETI DETTO
TU A ME.



NO... NON TI CREPDI IL TUO
TEMPO PER GLI INGIANNI È
FINITO, MORTALE! ORA!



GUARDA TI ATTORNO, CONSTANTINE... SEI SOLO, ANCHE SE CROWLEY CENTRA QUALCOSA, SONO CERTO CHE SARÀ GIÀ IN CIMA A QUEST'ORA.

IL TUO TENTATIVO PIETOSAMENTE PLATEALE DI RITARARE L'INEVITABILE, CAUSERÀ SOLO PIÙ DANNI AL BAMBINO. E TU... PIÙ DI TUTTI... DOVRESTI SAPERE CHE COSA COMPORTA...



STUPIDO BASTARDO DI MERDA, È QUESTO IL MEGLIO CHE SAI FARE?



NO DAVVERO.

QUALE DEPRIMENTE AUDACIA, DA PARTE TUA, CONSTANTINE. QUALE ECCESSIVO E PATETICO BALBETTIO, MENTRE TRADISCI LA TUA PAURA.



HEHHHH... PER ORA RESISTERÒ ALLA TENTAZIONE DI REAGIRE, MORTALE. DOPO TUTTO, CHE BISOGNO AVREI DI ROVINARE CIÒ CHE HO LAVORATO DURAMENTE PER CREARE.

TU, INVECE, POTRESTI SEPPELLIRTI SOTTO IL PESO DELLA TUA STESSA COSCIENZA AVVELENATA.



GUARDA COSA HAI FATTO ALLA BAMBINA, CONSTANTINE. CHIEDI A TE STESSO SE PUOI ESSERE RESPONSABILE DELLA DANNAZIONE DI UN ALTRO...

NNAAHH!





TI PREGO, JOHN...
MI FORTUNA
SEMPRE. NON È
GIUSTO.

OH DIO,
ASTRA... MI
SPIACE COSÌ
TANTO...



GGH... LO SENTI, CONSTANTINE? IL
SUO DOLORE SI MOLTIPLICA AD
OGNI STANTE. OGNI NUOVO GIORNO.
E TUTTO PER COLPA TUA...

NAHHH...
CHE COSA LE HAI
FATTO? TI
AMMAZZO, LO
GIURO...



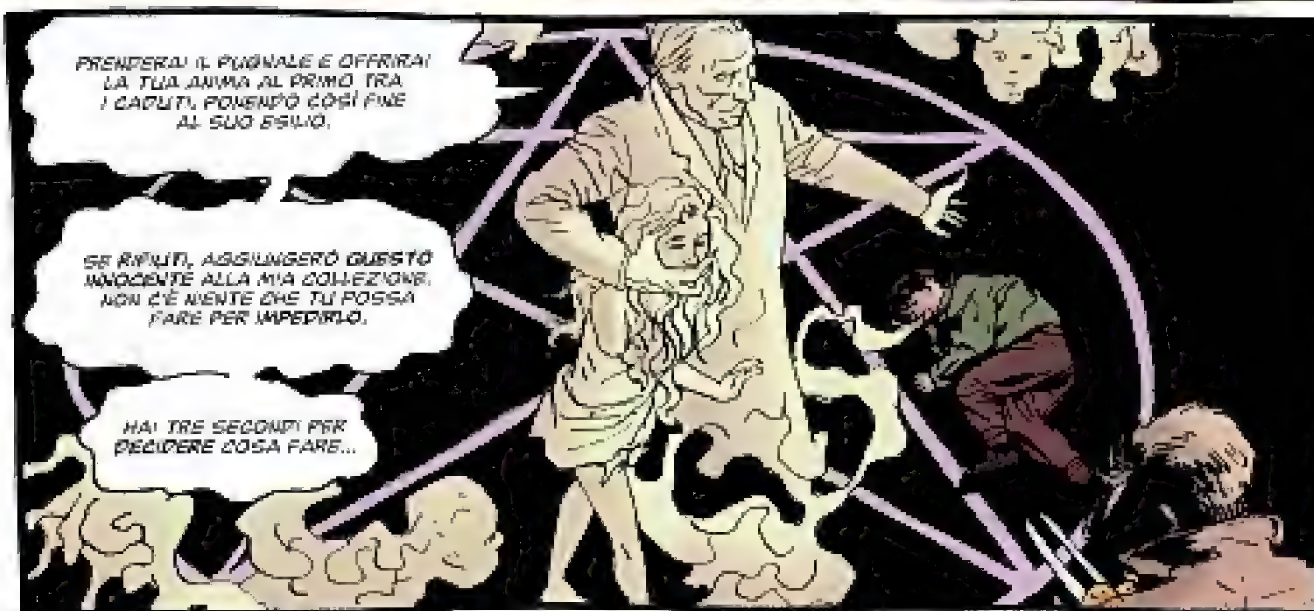
NON LO FARAI.
RESTERAI UN
INUTILE SACCO DI
MERDA, IL COWARDO
CHE SEI SEMPRE
STATO.

E ASCOLTERAI
PIENO DI TERRORE
MENTRE TI
RIVELERÒ IL CRIMINE
CHE STAI PER
COMMETTERE
CONTRO
L'UMANITÀ.



CHE... CHE
STAI
PICENDO?

LE LEGGI DEL DEBITO
SONO PIUTTOSTO
CHIARE,
CONSTANTINE...



PRENDERAI IL PUGNALE E OFFIRAI
LA TUA ANIMA AL PRIMO TRA
I CADUTI, PONENDO COSÌ FINE
AL SUO ESILIO.

SE RIFIUTI, AGGIUNGERÒ QUESTO
INNOCENTE ALLA MIA COLLEZIONE.
NON C'È NIENTE CHE TU POSSA
FARE PER IMPEDIRLO.

HAI TRE SECONDI PER
DECIDERE COSA FARE...



ASPETTA!
ASPETTA...
LO FARD...

SOLO...
ASPETTA,
OKAY?



N-NON POSSO...
OH, DIO, NON
POSSO...

NON VOGLIO
AUFARE
ALL'INFERNO.



SENTI, FALLO E
FINIAMO QUESTA
STORIA UNA VOLTA
PER TUTTE.



CHI OSA
INTROMETTERSI IN
QUESTO
MOMENTO? SEI
FORSE TU,
CROWLEY?



NON PROPRIO...

**E ORA:
ABBOCCATO
IN PIENO**

NON È LA LUNGHEZZA DELLA
CAPUTA CHE TI UCCIDE... SOLO
QUELLA PARTE PICCOLA E SPORCA
ALLA FINE.

SE SOLO QUALCUNO TE LO
SPEGASSE, FORSE MODERESTI
TUTTO PRIMA DI FARE IL SALTO.



MA QUELLA È UNA SCELTA CHE NON HAI. IL TUO
PRIMO PENSIERO INFANTILE È IL SOSPETTO DI
ESSERE GIÀ FREGATO.

IMPOTENTE, GRIDI LA TUA SFIDA AL CIELO,
NESSUNO SENTE IL TUO PIANTO...



CADI SEMPRE PIÙ VELOCE, SENZA RETE...
CADI DA SOLO.


VIVI PER IL PRESENTE,
PENSI IL FUTURO NON
ESISTE.



MA IL FUTURO ARRIVA SEMPRE...
E LO SAPEVI BENE.


ORA PUOI SOLO TROVARE
CONFORTO NELL'OBLIO. CADI
ATTRAVERSO UNA NUVOLA DI
AUTOCOMMISERAZIONE E
DISPERAZIONE. COL RIMORSO DI
OGNI DECISIONE CHE HAI PRESO.






LA TUA VITA TI SFRESCIA
ACCANTO. TROPPO VELOCE
PER VETERLA, FONDENDO
CON RUBBI E DELUSIONI.

VEDI PARTE DEGLI
ERRORI PASSATI...



...E DEGLI
OCCAZIONALI
TRIONFI.



POI, D'UN TRATTO, SEI VIENO
ALLA FINE DELLA CAPUTA. ORA
SAI DOVE MAI SBAGLIATO. SE
SOLO POTESSI TORNARE
INDIETRO.

SE SOLO AVESSI PIÙ
TEMPO, PENSI MENTRE
IL TERRENO TI CORRE
INDIETRO.

CRITICAL MASS

Hook

Line & Sinker

Paul Jenkins Writer

Sean Phillips Artist

Matt Hollingsworth Colorist

Clem Robins Letterer

Axel Alonso Asst. Editor

Lou Stathis Editor

Abboccato
in pieno



CO-COSA HAI FATTO, CONSTANTINE?
NEMMENO TU OSERESTI TENTARE UN
TRUCCO COSÌ DOZZINALE...

OH, FICCATICI
UN CALZINO, VA BENE?
DICO SUL SERIO...

CIAO, ASTRA, SALVA
SE CI HO MESSO
TANTO, PICCOLA,

SAPEVO CHE
SARESTI VENUTO
A PRENDERMI.

È SPAVENTATO.
JOHN HA PAURA DI TE...
IO L'HO CARITO.

TRANQUILLA,
TESORO...
LÒ SO.



BASTA COSÌ, CONSTANTINE...
SE QUESTO È CIÒ CHE SEI
VERAMENTE, QUESTA PATETICA
FINZIONE SERVIRÀ SOLO A FARMI
INFURIARE ULTERIORMENTE...

BE', SAI COME SI
DICE, VERO? "LA
VITA È COME UN
PELO DI CULO..."



"...PRIMA O POI FINISCE
NELLA MERDA!"



UHM, CHE
SUCCIDE...?

CRISTO...
E TU CHI
CAZZO SEI?



BE' CAZZO,
PENSAVO FOSSE
ABBASTANZA
OVVIO,
JOHN.

SONO
TE.



VOGLIO DIRE, IO SONO TE. TU SEI
MÈ... E QUESTO PICCOLO STONZO
PETENTE È IN UN MARE DI GUAI.

NON
PREOCCUPARTI,
TRA UN ATTIMO
CAPIRAI.



NEL FRATTEMPO...
CHE NE DICI DI DIVERTIRCI
UN PO' CON QUESTO
TARDONE, EH?

"DEVO AMMETTERLO. BUIR...
MI AVEVI DAVVERO IN PUGNO,
LO SAI?

"CIDÈ, AVEVI RIPESCATO LA
MIA COLPA PIÙ NERA E
ORRENDA, E ME L'AVEVI
SBATTUTA DITTO IN FACCIA.



"STAVO SEPULTO LÌ A
GUARDARE IL BAMBINO CHE
SOPPRIVA, SAPENDO CHE ERA
COLPA MIA, SICURO CHE NON
CI FOSSE NIENTE DA FARE...

"E LA MIA VITA SE NE
ANDAVA A PEZZI INSIEME
ALLA MIA ANIMA.



"IL FATTO È CHE IO SAPEVO CHE
ERI TU A TORARE LE MIE CORDE...
CRISTO, SAPEVO TUTTO QUELLO
CHE STAVI PER FARE... MA ERO
IMPOLENTE, NON POTEVO
FERMARTI.

"OGNI NOTTE BUCAVI CON I MIEI
RIMORSI, RICORDANDOMI LE MIE
PERDUEZZE E STRAPPANDOMI
VIA UN ALTRO PEZZO DEL MIO
SPIRITO.



"NON SAPEVO COSA FARE... NON
ERO NEMMENO SICURO DI DOVER
ESSERE COINVOLTO, PER PAURA DI
PEGGIORARE LE COSE.

"COSÌ SONO ANDATO AD ABATON E
HO SCOPERTO LA VERITÀ; E CIDÈ
CHE LA MIA ANIMA ERA DESTINATA
ALL'INFERNO, A PRESCINDERE DA
QUALUNQUE TENTATIVO DI
CAMBIARE LE COSE.

"E ALL'IMPROVISO, MENTE AVEVA
PIÙ SENSO."



NIENTE MALE,
BELLO... NIENTE
MALE D'AVVERO.

PER UN
PRINCIPIANTE.



IL TUO PROBLEMA
È CHE DOVEVI CONTINUARE
A INSISTERE, NON È COSÌ?
SOLO PER RICORDARMI:
COSÀ AVEVO FATTO AD
ASTRA...

...E COSÀ
AVREI FATTO A
SYDER SE NON
STAVO AL TUO
GIOCO.

"E COSÌ, MENTRE STAVO PER ABBANDONARE LA
PARTITA, È SUCCESSA UNA COSA BUONA.
QUESTO MIO VECCHIO COLLEGA SI FA VIVO
COSÌ, DAL NULLA.

"ERO COSÌ IMPEGNATO A COMMISSERARMI CHE
QUASI NON L'HO ASCOLTATO, ABBIAMO AVUTO I
NOSTRI ALTI E BASSI, SAI COME. QUINDI, VISTO
LO STATO IN CUI ERO, NON M'È LA SENTIVO DI
FIDARMI DI LUI.



"RICORDA IL SANGUE DI DEMONE, M'HA. E IO HO
CAPITO... AVEVO SCARROZZATO IN GIRO UN
PEZZO D'IMPERO PER COSÌ TANTO DA
ABITUARMI AL DOLORE.

"IMPROVVISAMENTE, HO AVUTO QUESTA IDEA
INCREDIBILMENTE FOLLE... AVREI PRESO TUTTE
QUELLE PARTI DI ME CHE TU STAVI SFRUTTANDO
E LE AVREI FEGGATE DOVE IL SOLE NON BATTE."

POPO TUTTO, DONI MEDAŚCIA
HA DUE FACCE. D'ICO BENE?

IO HO SOLO FATTO
IN MODO DI DIVIDERE LE
PARTI PEGGIORI.



UN... UN SOCIÀ! TI SEI
PURGATO DELLA TUA
STESSA ANIMA?

MH... MI RIFIUTO DI
CREDERLO.



TI CONOSCO, CONSTANTINE... NON SEI
COSÌ POTENTE NELLE ARTI MAGICHE...

FORSE È VERO. AMICO.
MA ADRESSO TI TENGO IO
PER LE PALLE, NON È
COSÌ?



"DI SOLITO MI TENGO ALLA LARGA DA TUTTA
QUELLA MERDA DA 'MAESTRO DELL'ARTI
MISTICHE'. MA LE SITUAZIONI ESTREME RICHIEDONO
MISURE ESTREME...

"...E IO SAREVO SAREBBE STATA L'ULTIMA COSA
CHE POTEVI ASPETTARTI. PER QUESTO DECISI
DI FARLO.



"È COME UNA CATARSI TOTALE.
GIUSTO? MI SONO RIPULITO DI TUTTI I
LATI PEGGIORI DELLA MIA ANIMA E LI HO
PIANTATI IN UNA VERSIONE TEMPORANEA
DI ME STESSO.

"E ALLORA SÌ CHE HO INIZIATO A
MANIPOLARE DAVVERO LE COSE
A MODO MIO."



AH, GIÀ. QUASI ME NE SCORDO...
ECCO I COME E I PERCHÉ...



CHE C'È
CREDI CHE IO LEGGA
SOLO LE PAGINE
SPORTIVE?



"PER, IN OGNI
CASO, LA PARTE
PIÙ DIFFICILE...
ERA FARE IN
MODO CHE IL
GIOVANE JOHN,
QUI,
RICORDASSE IL
PIANO SUPREMO.
RINGRAZIANDO
DIO PER LA
BRITISH
TELECOM, EH?"



CIÒ, LUI NON
RICONOSCEREBBE
NEMMENO LA SUA
STESSA VOCE AL
TELEFONO, DICO
BENNY

OH, GPSU...
EH? TEL...



"GIÀ, SORRAMI,
FIGLIULO. SO CHE
NON È FACILE
RAGIONARE
QUANDO SI È SOLO
UN MUCCO DI
LETAME.

"DOVEVO PARTI:
UNA PICCOLA
SPINTA...
ASSICURARMI CHE
SARESTI ANDATO
A NORD, TRA LE
PECORE, PER
VEDERE CROWLEY.



"POVERO VECCHIO ALLY... È UN BASTARDO
TO TALE, LO SAI. HA FINTO DI MORIRE
ENQUANT'ANNI FA, CERCANDO DI EVITARE
L'INEVITABILE.

"ED È RIMASTO SULLE RIVE DEL LICH WERE D'A
ALLOVA, IMPALURITO COME UN BAMBINO. LA MIA
IDEE ERA CHE AVREBBE DATO L'ANIMA PER DI
USCIRE DAI CERCHI.

"E QUANDO HA ABBOCATO ALL'ESCA, IO ERO LÌ
ACCANTO PER ACCERTARMI CHE TUTTO FIASSE
LISCIO...

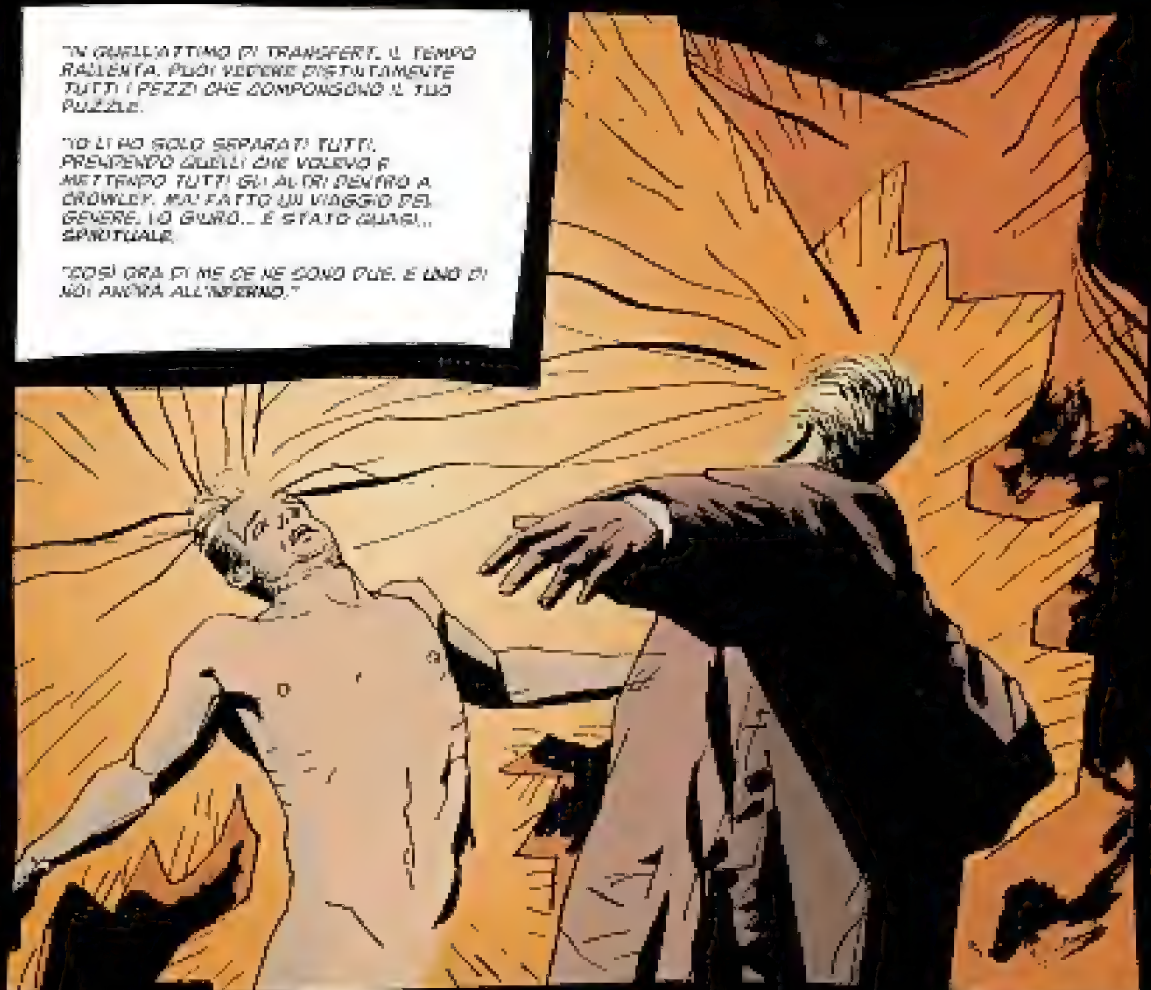
"...E A TRAFFICARE UN PO' CON IL TUTTO."



IN QUELL'ATTIMO DI TRANSFER, IL TEMPO
RALENTA. PUOI VEDERE DISTINTAMENTE
TUTTI I PEZZI CHE COMpongONO IL TUO
PUZZLE.

IO LI HO SOLO SEPARATI TUTTI,
PRENDENDO QUELLI CHE VOLEVO E
METTENDO TUTTI GLI ALTRI DENTRO A
CROWLEY. MA FATTO UN VIAGGIO DEL
GENERE, IO GIURO... È STATO QUASI...
SPIRITUALE.

"COSÌ GRA DI ME CE NE SONO DUE. E UNO DI
NOI ANDRÀ ALL'INFERNO."



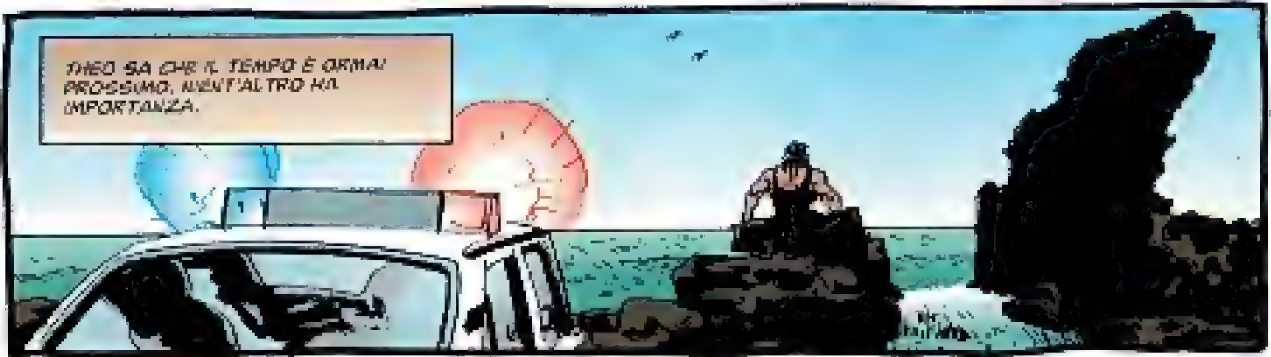
MA NON PUOI FARLO,
CONSTANTINE. LA LEGGE DEL
DEBITO...

AFFANGLIO
LE LEGGI, IL FATTO
È CHE MI SONO FATTO
DUE RISATE MENTRE MI
SPEDIVI TUTTO. TI
SERVE LA MIA ANIMA PER
FARE TORNARE IL TUO
CAPO...?

...BE', IO HO DECISO DI DARTI
QUESTA, INVECE.



THEO SA CHE IL TEMPO È ORMAI
PROSSIMO, NIENT'ALTRO HA
IMPORTANZA.



"ANCORA POCO." PENSA, MENTRE
ASPETTA PAZIENTEMENTE SUL
SUO SCOGLIO FAVORITO.



ANCORA
POCO...





NO! NON PUOI...
NON PUOI
CAZZEGGIARE COSÌ
CON LE MIGRAZIONI
DELLE ANIME.

CIAMO LA
STESSA PERSONA...
POBBIAMO
RINVIRO? E...



NEANCHE PER
SOGNO, JOHN.

NON
TORNERÒ
AD ESSERE
QUELLO CHE
ERO.



ASCOLTA... SO COME TI SENTI...
CREPIMI MA SE CI PENSI... E STATA
ANCHE UN'IDEA TUA.

AMMETTIAMOLO...
UNO DI NOI DEVE
ANDARE. E NON
SARÒ CERTO
IO.



ASPETTA! CONSTANTINE,
HÒ... CAMBIATO IDEA...

GIÀ,
COME NO,
AMICO.



TE LO IMMAGNI COSA
FARÀ QUEL BESTIONE QUANDO
QUESTA TESTA DI CAZZO
SI PRESENTERÀ ALLA
SUA FORTE?

IO DICO CHE
GARÀ UN PELO
SCOCCHIATO...

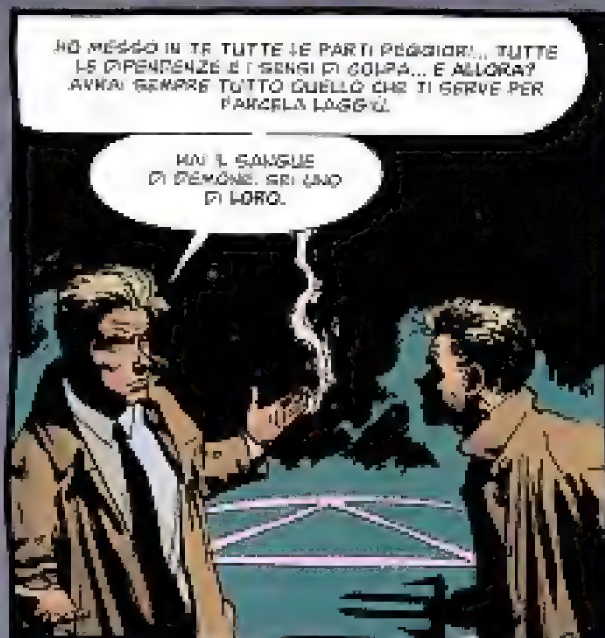


STUPEO
STRONZO!
PERCHÉ DOVREI
ANDARE LÙ?

IO SO COS'È L'INFERNO, JOHN!
QUEL BASTARDO
MALVAGIO MI
DISTRUGGERÀ!



EPPUR, VECCHIO MIO, HO PENSATO
A TUTTO... FIDATI DI ME.



HO MESSO IN TE TUTTE LE PARTI PEGGIORI... TUTTE
LE DIPENDENZE E I SENSI DI COLPA... E ALLORA?
AVRAI SEMPRE TUTTO QUELLO CHE TI SERVE PER
PARCELA LAGGIÙ.

MA IL SANGUE
DI DEMONE, SEI UNO
DI LORO.



E ADESSO HAI L'ESSENZA
DI CROWLEY, VECCHIO... QUINDI SOLO
LA SUA PARTE DI TE SENTIRÀ IL DOLORE.
TU SARAI LIBERO DI RISALIRE NEI RANGHI
IN BREVE TEMPO.



E C'È UN'ALTRA COSA,
JOHN... TI HO DATO KIT,
QUALCOSA A CUI
AGGRAPPARTI QUANDO LE
COSE SI FANNO DURE. FU LA
AMICIZIA, È TUA.

NON AVRAI
MENTE DA
PERDERE, NÉ DA
FEMERE. LA
TRAPPOLA È
SCATTATA...



...E LUI HA
ABBOCCATO IN
PIENO.

IO... IO VOGLIO
RESTARE FUORI,
CONSTANTINE.

TI PREGO...
PERDONAMI... IL
BAMBINO È TUO.

AUUUGGH...

MAAHH... DOVE
MIO PARANAT?

TRANQUILLO,
PICCOLO. C'È
TUO ZIO
TRUFFA-
GLIO.

VAFFANCULO
PARANAT! COSÌ
NON BASTA!

LASCIALI
ANDARE. TUTTI
GLI ALTRI...

OSI MINACCIARMI,
PICCOLO VANDALO MUTILIST
HO MANTENUTO
LA MIA PARTE DEL
PATTO...

IO NON HO FATTO NESSUN
PATTO CON TE, STONZO.
L'INFERNO...

CRISTO,
TI GIURO
CHE LO
FARÒ!

ASPETTA!
TI PREGO... FERMA
LA TUA MANO.

FARÒ
COME CREDI...
TI PREGO...

TENGO STRETTO IL PICCOLO
SYDER E GUARDIAMO INSIEME LA
LUCE CHE VIENE A RIPRENDERSI CIÒ
CHE LE APPARTIENE, CONTRO
VOGLIA, IL DEMONE SI PIEGA E
CEFFE LE SUE VITTIME AL LUOGO
CHE PIÙ TEME.



IL PASSAGGIO DEI BAMBINI È CALDO, ALL'INIZIO, POI
BRUCIANTE... COME UNA GIGANTESCA MAREA DI WHISKY E MIELE
IN UN GIORNO FREDDO E INUTILE.

RIDENDO E GRIDANDO, IL SENTIERO LUMINOSO VIENE
MOSTRATO AGLI INNOCENTI. NOI VENIAMO RAPITI NEL
CHIAMORE CHE AVVOLGE TUTTO.



POI, ALLA FINE, NE RESTA
UNO SOLO...

HO SEMPRE
SAPUTO CHE VENIVI
A PRENDERMI JOHN.
TE L'HO DETTO.

OH, DIO...
ASTRA, MI SPACE...
MI D'SPACE
TANTO...



NON DIRLO
PIÙ, VA
TUTTO BENE,
ORA.





È UNA SENSAZIONE STRANA
L'aver fatto, per una volta,
qualcosa di buono... vuoi
ridere e urlare allo
stesso tempo.

SEI CONCENTRATO SU QUALCOSA
IN PIÙ DEL SEMPLICE MOMENTO.
SENTI UN BISOGNO IMPROVVISO
DI RIVALUTARE CIÒ CHE SEI...



WAIT
© FORM ME



...E CERCARE DI FARE LA COSA
GIUSTA CON IL RESTO DELLA TUA
VITA.

EH,
QUIR...



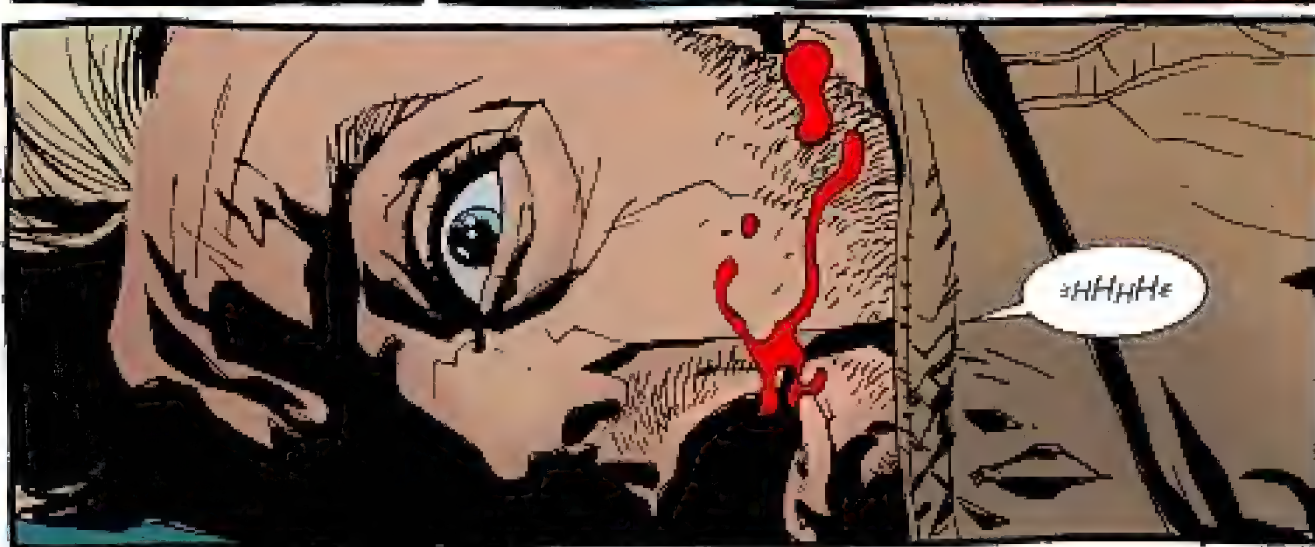
MAI STATO
INCUERATO DA UN
NEL RAGAZZOTTO
INGLESE?

CONSTANTINE...

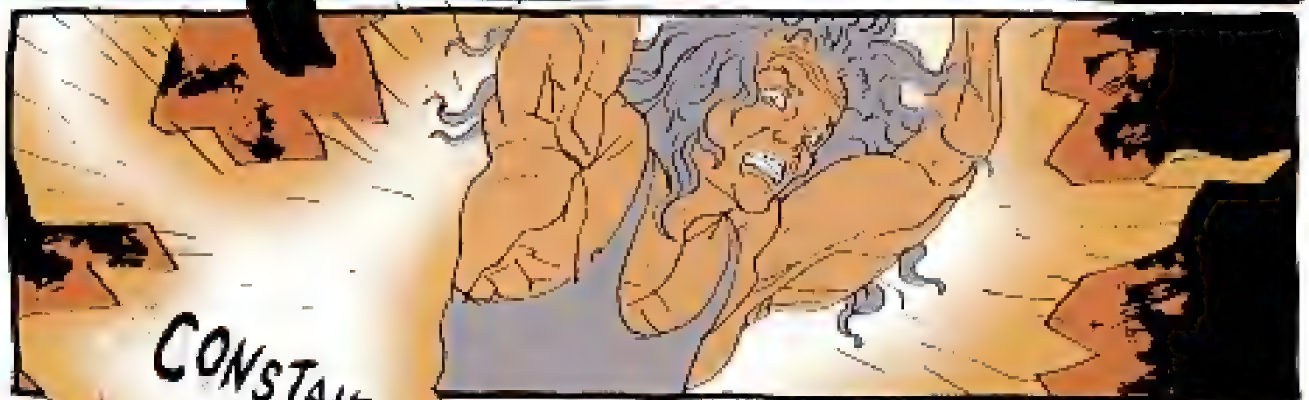
NO!



BE', ADESSO SÌ,
BRUTTO
BAAAAAUGH...



»HHH«





VAI, PICCOLO, CORRI. E
RESTA DENTRO AI
CERCHI!

MAM-MHAAA!



CONSTANTINE!

OH, CAZZO.



CHE RAZZA DI
SCHERZO MALATO È
MAI QUESTO, LURIDO
AVANZO DI
SPERMA?

IN NOME DEL
CAZZO, CHE COSA
HAI FATTO?



OH BE... È ABBASTANZA
SEMPLICE, VECCHIO.
TI HO DATO QUELLO
CHE VOLEVI.



O MEGLIO,
L'HA FATTO
LUI.

NO! NO...



NON NE HO
COLPA,
MIO AMATO...
CONSTANTINE
MI HA
IMBROGLIATO,
IO VOLEVO
SOLO
RIPORTARVI A
CASA...

VI FREGO... HO
SACRIFICATO I PARGOLI
PER VOI...

CHE
COSA HAI
FATTO?



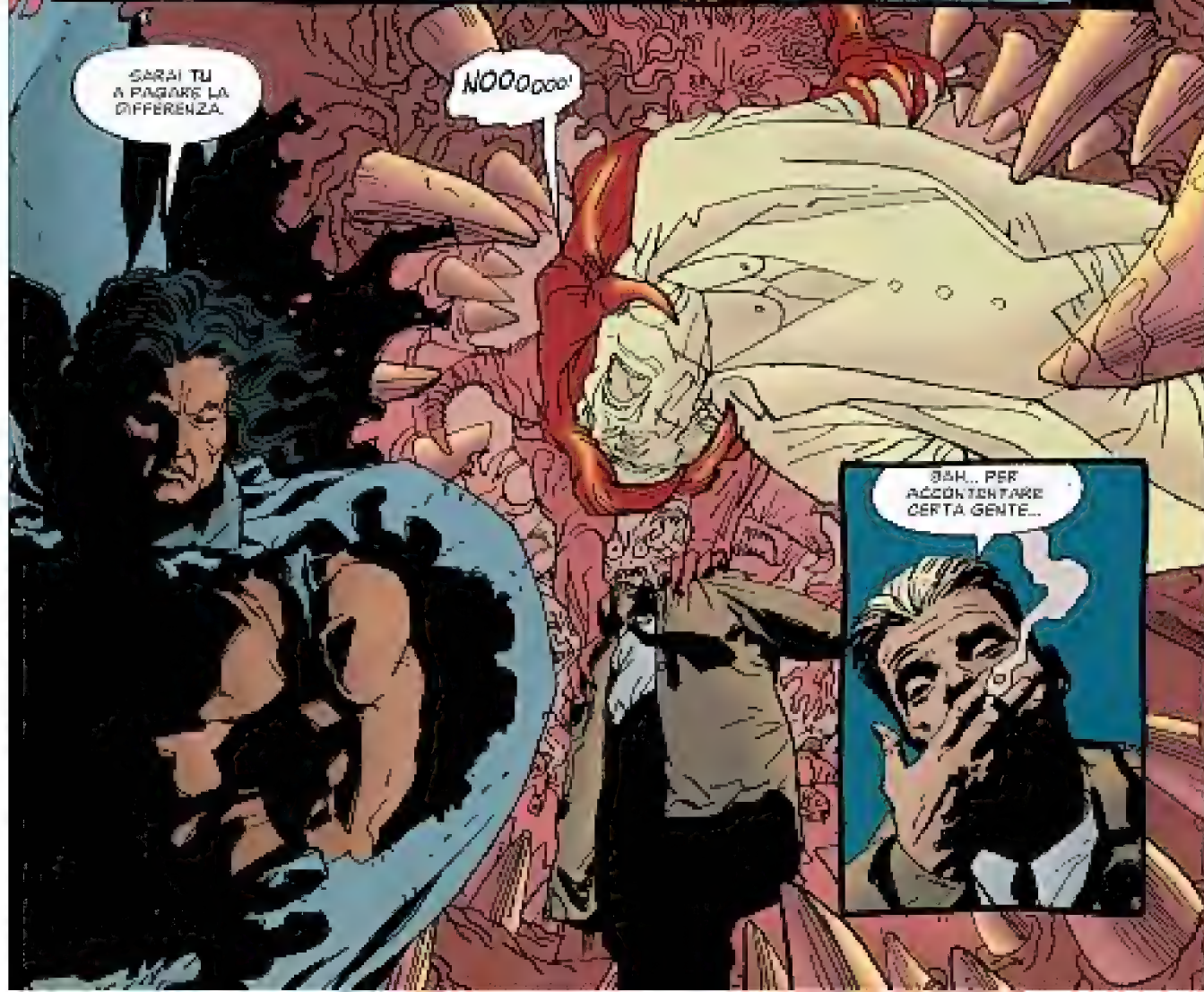
TU, STUPIDO SAZZO MOSCO...
LO HAI LASCIATO VINCERE...
TI SEI FATTO ACCENDERE
DALL'ARROGANZA, COME TI
AVEVO DETTO PI NON
FARE MAI.

HA PAGATO
IL SUO PERITO CON
UN MUCCIO DI MERDA...
E' TUTTA COLPA
TUA!



EBBENE, COMUNQUE S'IA, ORA TOCCA A ME.
BUEK, SI DEVE ESSER GIUSTI ANCHE COL
DIAVOLO, NON E' FORSE COSI'?

PISGERO' SULL'ALIMA DELL'OPRATO
E LIMERO' I SUOI DENTI SU UNA PIETRA
DI DIAMANTE, MA SE POTRO' FARLO SOLO
CON L'INUTILE PARTE DI LUI...



SARAI TU
A PAGARE LA
DIFFERENZA.

NOOOOOO!



SAH... PER
ACCONTENTARE
CERTA GENTE...



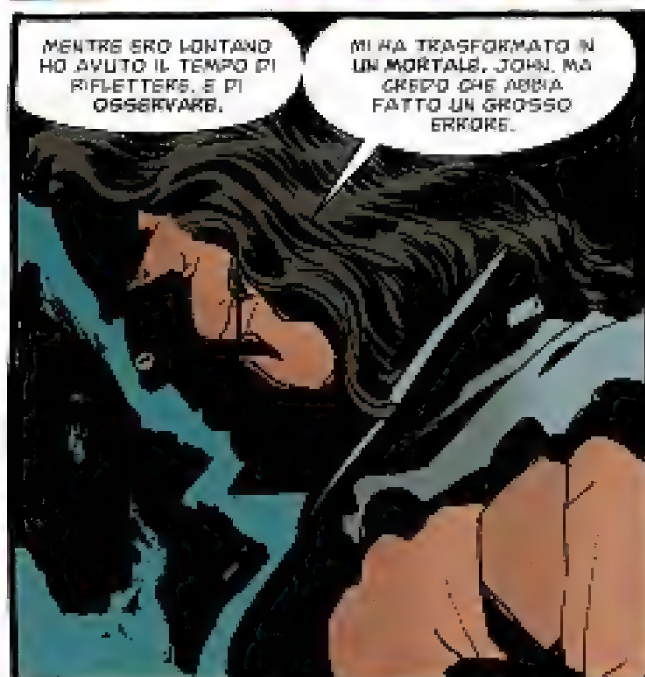
ALLORA... DOV'È CHE SEI
STATO? QUALCHE BEL
POSTICINO?

IN GRECIA,
SE LO VUOI
SAPERE.



HA AH...
"TESTICULUS...
FIGLIO DI ERCOLE."
SODDAMISTO CHE TI SEI
SENTITO UN FESSO
COMPLETO.

GUARDAMI PER UN
ATTIMO, CONSTANTINE...
SONO DANNATAMENTE
SERIO.



MENTRE ERO LONTANO
HO AVUTO IL TEMPO DI
RIFLETTERE, E DI
OSSERVARE.

MI HA TRASFORMATO IN
UN MORTALE, JOHN. MA
CREDO CHE ABBA
FATTO UN GROSSO
ERRORE.



ORA SO COSA SIGNIFICHI...
SENTIRSI COSÌ IMPOTENTI,
COSÌ INSIGNIFICANTI.

NON POTER
ASPIRARE AD
ALTRO CHE UNA
VITA BELLA E
TRANQUILLA... È
COSÌ TRISTE E
INGIUSTO. IO TI
POSSO OFFRIRE
TANTO DI PIÙ.



TI POSSO DARE
OGNI COSA...

AH AH AH...
BELLA MOSSA,
UN VERO
CLASSICO...



TOCCA A ME.
ORA, GIUSTO?
FERMAMI SE
QUESTA LA
CONOSCI
GIÀ...

"VADE RETRO,
SATANA..."



HAI...
MAI APPENA
DETTO QUELLO
CHE PENSO TU
ABBA DETTO,
CONSTANTINE?

NON FARESTI BENE A
TORNARE A CASA? TI SI
FREDDA LA CENA.



OH, CONSTANTINE... SEI UN RAGAZZACCIO COSÌ
CATTIVO... TI OFFRO IL MONDO E TU HAI
IL CORAGGIO DI RIDERE DI ME.

COSÌ SICURO DI POTERTI
NASCONDERE DIETRO A SPACCONERIE
DISPERATE DENTRO AL TUO
PICCOLO CERCHIO...



...QUANDO
TUTTO CIÒ
CHE HAI
OTTENUTO È
DI AVER
FINALMENTE
OLTREPAS-
SATO IL
LIMITE.



NON POSSO
AVERE LA TUA ANIMA,
CONSTANTINE, ANCHE SE
MI PUOLE AMMETTERLO.
MA AVRÒ LA MIA
PICCOLA VENDETTA.

OH, E C'È
UNA COSA CHE
VOGLIO FARE DA
COSÌ TANTO
TEMPO.



VAFFANCULO, JOHN
CONSTANTINE.



HEHE... AH HE...
AH AH AH...

A VOLTE, VI GIURO, SEMBRA CHE
RICH CONOSCA TUTTO... E TUTTI.

RICCO PERCHÉ NON MI SONO
SORPRESO QUANDO FINE
CHE SUO ZIO ERNE VIVE
PROPrio DIETRO L'ANGOLO.

SUL FRONTE OCCIDENTALE TUTTO VA
BENE... SONO PASSATE PUL D TRE ORE
DA QUANDO HO RIPULITO LA MIA ANIMA
E HO RISO IN FACCIA AL DIAVOLO.

NESSUNO SA COSA HO FATTO...
NEMMENO IL RAGAZZO, MA IO SÌ. ED È
UNA RAGIONE SUFFICIENTEMENTE
PIACEVOLE PER ESSERE STUPIDAMENTE
CARINO.

GUARDO SYDER E MICHELLE TRAIRO
CONFORTO LYND DALL'ALTRA, E
PENSO AD ASTRÀ.

"VA TUTTO BENE, ORA,"
HA DETTO.

È VOLETE SAPERLO? HO
LA BUFFA SENSAZIONE CHE
AVESSE RAGIONE.

"MIMMA
CHE BEL
CASTELLO...
MARCON
PRON PRON
BELLO..."

CIAO,
JOHN.

IL CHE DIMOSTRA QUANTO FACILMENTE IO SIA
CAPACE DI SBAGLIARMI.

NON
GIURATE, MI
VEDRANNO.



PERCHÉ, JOHN?
PERCHÉ L'HAI
FATTO?



FIGLIO DI PUTTANA... MI HAI
TRADITO, JOHN. HO PUGNALATO
IL DIAVOLO ALLE SPALLE PER TE.
E TU HAI PUGNALATO
ME.



ALLORA DIMMI... SE PUOI
MENTIRE COSÌ IN FRETTA...
PERCHÉ?

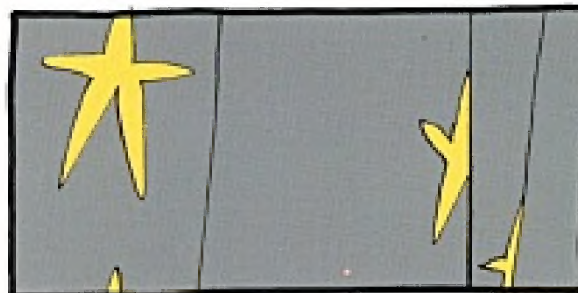


PERCHÉ TU HAI FATTO
LA TUA SCELTA, ELLIE.
I BAMBINI NO.

MI
SPIACE.



LO DICI
SEMPRE,
JOHN...



...E SEMPRE
QUANDO È TROPPO
TARDI.

ME LO GAREI DOVUTO ASPETTARE, LO SÒ, MA
ERO ARROGANTE... DEL TUTTO SICURO DI FARE
LA COSA GIUSTA.

E MENTRE ERO TANTO IMPEGNATO A
CONGRATULARMI CON ME STESSO, L'AMICA CHE UN
TEMPO MI HA SALVATO LA PELLE VENIVA GETTATA
IN PASTO AI LUPI.



E ADESSO? CHE NE È DEL NUOVO E
INAFFONDABILE JOHN CONSTANTINE?

HO DATO A ME STESSO LA POSSIBILITÀ DI
UNA VITA MIGLIORE... UN NUOVO INIZIO
SENZA COMPLICAZIONI O FARDELLI
SUPERFLUI.



SONO PASSATE DUE ORE E HO GIÀ
INIZIATO A MANDARE TUTTO A PUTTANE...



FINE

UNA BIBLIOTECA INFERNALE



**ABITUDINI
PERICOLOSE***
(Ennis, Simpson,
Pennington)
160 pag. col. L. 16.000



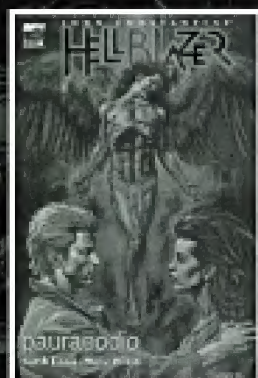
**L'AMORE
UCCIDE***
(Ennis, AMM)
144 pag. col. L. 16.000



SANGUE REALE*
(Ennis, Simpson,
Lloyd)
128 pag. col. L. 14.000



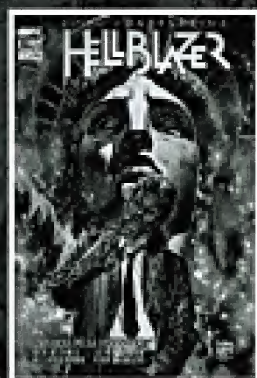
**UNA SCALA
PER IL PARADISO***
(Ennis, Dillon,
Simpson)
128 pag. col. L. 14.000



PAURA E ODIO
(Ennis, Dillon)
160 pag. col. L. 18.000



**AMORE
CORROTTO**
(Ennis, Dillon)
168 pag. col. L. 18.000



**LA FIAMMA
DELLA
DANNAZIONE***
(Ennis, Dillon)
172 pag. col. L. 22.000



**IL SENTIERO
AI CANCELLI
DELL'INFERNO**
(Ennis, Dillon)
160 pag. col. L. 22.000



NOZIONI DISTORTE
(Delano, Campbell,
Jenkins, Phillips)
176 pag. col. L. 24.000

Per richiedere tutto questo: Magic Press - Zona Industriale - via Ricasoli, 18 - 00140 Roma (Roma) a mezzo della postale oppure tramite gli uffici di Roma N° 97011001, aggiungendo al totale dell'ordine L. 10.000 per contrassegno senza di spedizione.

Ordini mediante fax e lettera non verranno presi in considerazione.

I volumi contrassegnati con * si intendono esauriti.

Distributore esclusivo per le Fiemme: Picares - Distribuzioni - Tel. 081/8328836

JOHN CONSTANTINE, HELLBLAZER: MASSA CRITICA JENKINS - PHILLIPS - MCKEOWN

MAGIC PRESS/ERTIGO

JOHN CONSTANTINETM HELLBLAZERTM

Satana è stato esiliato sulla Terra, privo di poteri e di voglia di combattere.

Ma all'Inferno il demone Buer trama per il ritorno del principe delle mosche, e decide che esiste un solo regalo degno del suo amato: l'anima di John Constantine!!!

Il volume di Hellblazer che cambierà per sempre la vita di John Constantine, costringendolo a scendere a patti con le sue malefatte e a pagarne il fio in prima persona.

£. 22.000
€ 11.36